



colección **juvenil**

## **Petronila Lupperkrüt y los breves.** **El misterio de la pitonisa desaparecida**

### **Presentación**

**Título:** *Petronila Lupperkrüt y los breves. El misterio de la pitonisa desaparecida*

**Autores:** Paula Pulgar Alves / José Antonio Calzón

**Editorial:** Pintar-Pintar Editorial

**Primera edición:** junio de 2026

**ISBN:** 979-13-992356-0-9

**Edad recomendada:** lectoras y lectores a partir de 11 años.

### **Sinopsis**

Petronila Lupperkrüt no es una detective cualquiera. Vive en una excéntrica mansión junto al Torreón de Cartes, acompañada por sus gatos y unos diminutos seres mágicos llamados breves. Pero su tranquila vida cambia cuando recibe un aviso: Panagiota, una famosa pitonisa griega, ha desaparecido en extrañas circunstancias. Decidida a resolver el caso, Petronila viaja a Atenas, donde se enfrenta a intrigas familiares, secretos ocultos y un peligroso juego de poder. Con la ayuda de su viejo amigo, el comisario retirado Alexander Jaritos, y sus traviesos breves, Petronila desentrañará un misterio que la llevará hasta los impresionantes monasterios de Meteora, donde el pasado y el presente se entrelazan en una revelación inesperada.

Misterio, fantasía, humor y aventura se combinan en esta novela juvenil protagonizada por una detective poco convencional, acompañada por seres diminutos, gatos, viejos amigos y una niña capaz de mirar el mundo con imaginación y valentía.

### **Contexto dentro del catálogo de Pintar-Pintar**

Este libro se integra en la colección juvenil de la editorial, una línea que apuesta por relatos contemporáneos con identidad propia, cuidado diseño gráfico y propuestas de lectura que invitan a pensar, imaginar y conversar.

### **Justificación pedagógica**

*Petronila Lupperkrüt y los breves. El misterio de la pitonisa desaparecida* es una novela juvenil que combina elementos de misterio, magia y aventura, ofreciendo una experiencia literaria rica y estimulante para los jóvenes lectores y lectoras.

Su contenido y estructura la convierten en una propuesta especialmente útil para trabajar en el aula la comprensión lectora, la observación, la formulación de hipótesis, la creatividad y la conversación en torno a la ambición, la confianza, el perdón, la diversidad afectiva y el diálogo entre generaciones.

### **Análisis literario y pedagógico**

#### **1 - Estructura narrativa**

La novela está organizada en capítulos que siguen una estructura lineal, aunque con momentos de retrospectiva que enriquecen la trama. Cada capítulo introduce nuevos elementos de misterio, personajes y escenarios, manteniendo un ritmo dinámico que atrapa al lector. La historia se desarrolla en dos líneas principales:

#### **Ficha técnica:**

**TÍTULO:** *Petronila Lupperkrüt y los breves. El misterio de la pitonisa desaparecida*

**TEXTOS:** Paula Pulgar Alves y José Antonio Calzón

**ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA:** Lucía Luna

**FORMATO:** 14,5 x 21 cm

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica cosida

**ISBN:** 979-13-992356-0-9

**PÁGINAS:** 148

**EDITA:** [Pintar-Pintar Editorial](#)

**PRIMERA EDICIÓN:** junio 2026

**PVP:** 18 €

**DISTRIBUCIÓN:** [nuestros distribuidores](#)

**IBIC:** YFCF / 5AM

[MÁS INFORMACIÓN Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



## Petronila Lupperkrüt y los breves. El misterio de la pitonisa desaparecida

- La trama familiar y personal de Petronila, centrada en su relación con su sobrino Albert y los breves.
- La investigación del misterio de la pitonisa desaparecida, que lleva a Petronila desde su mansión en Cartes hasta Atenas y los monasterios de Meteora.

La estructura combina elementos de novela detectivesca clásica con aventuras mágicas, creando una narrativa híbrida que resulta atractiva para el público juvenil.

### 2 - Protagonistas

**Petronila Lupperkrüt:** Una detective excéntrica, astuta y carismática, con una personalidad única que mezcla lo vintage con lo moderno. Su carácter fuerte y su ingenio la convierten en el eje central de la historia.

**Albert Kertz:** Sobrino de Petronila, ambicioso y calculador, representa el conflicto familiar y la amenaza a la estabilidad de la protagonista.

**Lisa Andrews:** Una niña creativa y valiente que se convierte en la confidente y ayudante de Petronila. Su relación con los breves y su papel en la defensa de la mansión aportan frescura y dinamismo a la historia.

**Panagiota (Hékate):** La pitonisa desaparecida. Su pasado y sus silencios serán decisivos para comprender el verdadero alcance del caso.

**Georgios Pappas:** Un millonario con un pasado oculto y una relación conflictiva con su hijo Dimitrios.

**Dimitrios Pappas:** Un joven vinculado al entorno familiar de Georgios Pappas, cuya aparición introduce uno de los conflictos emocionales más importantes de la novela.

### 3 - Temas principales

- **Familia y relaciones personales.** La novela explora las tensiones familiares, el perdón y la reconciliación, especialmente en la relación entre Panagiota y su hijo Dimitrios.
- **Ambición y poder.** La novela muestra distintas formas de deseo de control: sobre una casa, una familia, una empresa o la versión de los hechos.
- **Magia y misterio.** Los breves y la figura de Hékate aportan un elemento fantástico que enriquece la trama y conecta con la mitología griega.
- **Perdón y redención.** La novela plantea cómo los secretos familiares, el dolor y los malentendidos pueden transformar las relaciones humanas.
- **Mujeres protagonistas y edad.** Petronila desafía los estereotipos de género y edad: es una mujer mayor, activa, inteligente, libre y plenamente capaz de intervenir en el mundo.

### 4 - Lenguaje y estilo

El lenguaje de la novela es accesible y dinámico, con un tono humorístico que aligera la tensión del misterio. Los diálogos son ágiles y naturales, reflejando las personalidades de los personajes. El estilo narrativo combina descripciones detalladas de los escenarios y los personajes con momentos de acción y reflexión, creando un equilibrio entre lo visual y lo emocional.

#### Ficha técnica:

**TÍTULO:** *Petronila Lupperkrüt y los breves.*  
*El misterio de la pitonisa desaparecida*

**TEXTOS:** Paula Pulgar Alves  
y José Antonio Calzón

**ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA:** Lucía Luna

**FORMATO:** 14,5 x 21 cm

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica cosida

**ISBN:** 979-13-992356-0-9

**PÁGINAS:** 148

**EDITA:** [Pintar-Pintar Editorial](#)

**PRIMERA EDICIÓN:** junio 2026

**PVP:** 18 €

**DISTRIBUCIÓN:** [nuestros distribuidores](#)

**IBIC:** YFCF / 5AM

[MÁS INFORMACIÓN](#)  
[Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



## *Petronila Lupperkrüt y los breves.* *El misterio de la pitonisa desaparecida*

### 5 - Vocabulario especial o destacable

La novela incluye términos relacionados con la mitología griega —Hékate, Deméter, Hestia— y elementos fantásticos vinculados al universo de Petronila, como los breves o las plantas de menta.

### 6 - Simbolismos

**Los breves.** Pueden leerse como una presencia mágica, humorística y frágil, ligada a la imaginación, al juego y a la posibilidad de empezar de nuevo.

**La mansión de Petronila.** Simboliza la resistencia y la independencia de la protagonista frente a las amenazas externas.

**Meteora.** Los monasterios en lo alto de las rocas simbolizan la búsqueda de la verdad y la conexión entre el pasado y el presente.

**La pitonisa Hékate.** Introduce el vínculo entre intuición, misterio, espectáculo y vulnerabilidad, y permite conversar sobre la imagen pública de las personas y los secretos que ocultan.

### 7 - Lenguaje visual y descriptivo

La novela destaca por sus descripciones detalladas de los escenarios, como la mansión de Petronila, el Torreón de Cartes y los monasterios de Meteora. Estas descripciones no solo ayudan a crear una atmósfera envolvente, sino que también refuerzan el carácter mágico y misterioso de la historia.

### 8 - Estilo y tono

El estilo de la novela es una mezcla de lo clásico y lo contemporáneo. Por un lado, recuerda a las novelas de detectives clásicas, con una protagonista que puede evocar figuras como Miss Marple.

Por otro lado, incorpora elementos modernos, como el uso de tecnología avanzada y el enfoque en personajes jóvenes como Lisa. El tono es ligero y humorístico, pero también reflexivo y emotivo en los momentos clave.

### 9 - Conclusión

*Petronila Lupperkrüt y los breves. El misterio de la pitonisa desaparecida* ofrece una lectura ágil, imaginativa y llena de humor, que permite trabajar en el aula la atención a los detalles, la construcción del misterio, la creación de personajes y la conversación sobre vínculos familiares, edad, confianza, poder y reparación.

### Ficha técnica:

**TÍTULO:** *Petronila Lupperkrüt y los breves.*  
*El misterio de la pitonisa desaparecida*

**TEXTOS:** Paula Pulgar Alves  
y José Antonio Calzón

**ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA:** Lucía Luna

**FORMATO:** 14,5 x 21 cm

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica cosida

**ISBN:** 979-13-992356-0-9

**PÁGINAS:** 148

**EDITA:** [Pintar-Pintar Editorial](#)

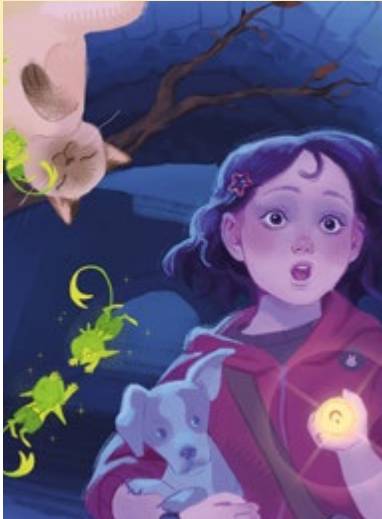
**PRIMERA EDICIÓN:** junio 2026

**PVP:** 18 €

**DISTRIBUCIÓN:** [nuestros distribuidores](#)

**IBIC:** YFCF / 5AM

[MÁS INFORMACIÓN](#)  
[Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



## Petronila Lupperkrüt y los breves. El misterio de la pitonisa desaparecida

### Sugerencias de actividades para el aula

#### 1. Creación de perfiles de personajes

- **Objetivo:** Analizar y comprender las características de los personajes principales.
- **Actividad:** Dividir al alumnado en grupos y asignarles un personaje principal (Petronila, Albert, Lisa, Korias, Panagiota, etc.). Cada grupo debe crear un perfil detallado del personaje, incluyendo su apariencia, personalidad, motivaciones y papel en la historia. Pueden usar dibujos, descripciones escritas o incluso dramatizaciones.
- **Extensión:** Los estudiantes pueden imaginar cómo sería el personaje en una situación fuera de la novela, como en otro país o época.

#### 2. Debate sobre los temas principales

- **Objetivo:** Reflexionar sobre los valores y temas de la novela.
- **Actividad:** Organizar un debate en clase sobre los temas que aborda la novela, como la familia, la ambición, el perdón, la magia y el misterio. Por ejemplo: ¿Qué estrategias utiliza Albert para intentar controlar la vida y la casa de Petronila? ¿Qué nos dice su actitud sobre la ambición, el abuso de confianza y la falta de respeto hacia las personas mayores? ¿Qué consecuencias tienen los secretos familiares en la vida de Panagiota, Georgios y Dimitrios? ¿Es posible reparar una relación marcada por el dolor y el silencio?
- **Extensión:** Los estudiantes pueden escribir un ensayo breve sobre el tema que más les haya impactado.

#### 3. Taller de escritura creativa

- **Objetivo:** Fomentar la creatividad y la expresión escrita.
- **Actividad:** Pedir a los estudiantes que escriban un capítulo adicional para la novela. Pueden imaginar qué sucede después del nuevo aviso que recibe Petronila al final de la novela.
- **Extensión:** Los estudiantes pueden compartir sus capítulos con la clase y discutir cómo encajan en la trama original.

#### 4. Representación teatral

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de expresión oral y trabajo en equipo.
- **Actividad:** Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles escenas clave de la novela para que las representen en clase. Cada grupo puede encargarse de adaptar el diálogo y los movimientos de los personajes.
- **Extensión:** Los estudiantes pueden crear vestuarios y decorados inspirados en las descripciones de la novela, como la mansión de Petronila o los monasterios de Meteora.

#### 5. Mapa interactivo de los escenarios

- **Objetivo:** Explorar los escenarios reales y ficticios de la novela.
- **Actividad:** Crear un mapa interactivo que incluya los lugares mencionados en la novela, como Cartes, Atenas, Meteora y el monasterio de San Nicolás Anapafsas. Los estudiantes pueden investigar sobre estos lugares y añadir información histórica, cultural y geográfica.
- **Extensión:** Realizar una presentación grupal sobre cada lugar, explicando su importancia en la historia y en la vida real.

#### Ficha técnica:

**TÍTULO:** Petronila Lupperkrüt y los breves.  
El misterio de la pitonisa desaparecida

**TEXTOS:** Paula Pulgar Alves  
y José Antonio Calzón

**ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA:** Lucía Luna

**FORMATO:** 14,5 x 21 cm

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica cosida

**ISBN:** 979-13-992356-0-9

**PÁGINAS:** 148

**EDITA:** [Pintar-Pintar Editorial](#)

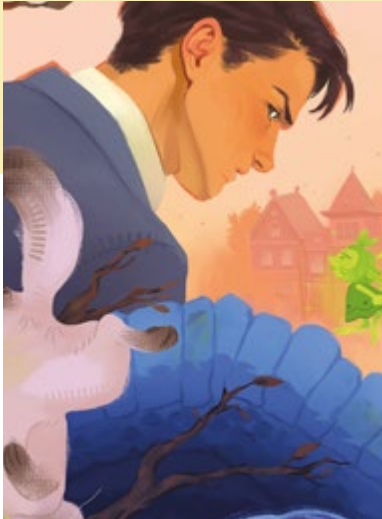
**PRIMERA EDICIÓN:** junio 2026

**PVP:** 18 €

**DISTRIBUCIÓN:** [nuestros distribuidores](#)

**IBIC:** YFCF / 5AM

[MÁS INFORMACIÓN  
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



## Petronila Lupperkrüt y los breves. El misterio de la pitonisa desaparecida

### Ficha técnica:

**TÍTULO:** *Petronila Lupperkrüt y los breves. El misterio de la pitonisa desaparecida*

**TEXTOS:** Paula Pulgar Alves y José Antonio Calzón

**ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA:** Lucía Luna

**FORMATO:** 14,5 x 21 cm

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica cosida

**ISBN:** 979-13-992356-0-9

**PÁGINAS:** 148

**EDITA:** [Pintar-Pintar Editorial](#)

**PRIMERA EDICIÓN:** junio 2026

**PVP:** 18 €

**DISTRIBUCIÓN:** [nuestros distribuidores](#)

**IBIC:** YFCF / 5AM

[MÁS INFORMACIÓN  
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)

### 6. Análisis de los breves

- **Objetivo:** Explorar el simbolismo y la función de los breves en la historia.
- **Actividad:** Pedir a los estudiantes que analicen el papel de los breves en la novela. ¿Qué podrían representar? ¿Cómo influyen en la trama? ¿Qué relación tienen con Petronila y los otros personajes?
- **Extensión:** Los estudiantes pueden diseñar sus propios seres mágicos, describiendo su apariencia, habilidades y personalidad.

### 7. Investigación sobre mitología griega

- **Objetivo:** Conectar la novela con la mitología y la cultura griega.
- **Actividad:** Investigar sobre Hécate, una divinidad asociada a la magia, los cruces de caminos y los límites, y otros personajes mitológicos mencionados en la novela, como Deméter y Hestia. Los estudiantes pueden crear presentaciones o murales sobre estos mitos y su relación con la historia.
- **Extensión:** Comparar los mitos griegos con los elementos mágicos de la novela y discutir cómo se integran en la trama.

### 8. Creación de un diario de investigación

- **Objetivo:** Fomentar la escritura en primera persona, la observación y la reconstrucción de pistas.
- **Actividad:** Pedir a los estudiantes que escriban un diario desde la perspectiva de Petronila, narrando sus pensamientos y emociones durante la investigación. Pueden incluir dibujos, mapas y pistas que encuentren en la historia.
- **Extensión:** Los estudiantes pueden escribir diarios desde la perspectiva de otros personajes, como Lisa, Alexander o incluso los breves.

### 9. Taller de ilustración

- **Objetivo:** Explorar la creatividad visual y la interpretación artística.
- **Actividad:** Pedir a los estudiantes que creen ilustraciones de los personajes, escenarios o momentos clave de la novela. Pueden usar diferentes técnicas, como dibujo, pintura o collage. También pueden diseñar una portada alternativa o una doble página ilustrada inspirada en la mansión de Petronila, los breves o Meteora.
- **Extensión:** Organizar una exposición en el aula con las ilustraciones de los estudiantes.

## Actividades en familia

### 1 - Noche de cine y lectura

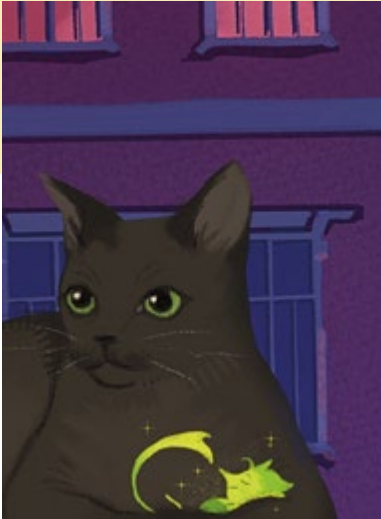
**Objetivo:** Relacionar la novela con otras obras de misterio y magia.

**Actividad:** Organizar una noche temática

**Instrucciones:**

Proponer a las familias ver una película, serie o capítulo relacionado con el misterio, la investigación o la fantasía, y conversar después sobre sus semejanzas y diferencias con la novela. Pueden tomarse como referencia historias de detectives clásicos, aventuras fantásticas o relatos con protagonistas que investigan enigmas.

**Extensión:** El alumnado puede escribir una reseña de la película, serie o capítulo y compartirla en clase.



## Petronila Lupperkrüt y los breves. El misterio de la pitonisa desaparecida

### 2 - Lectura compartida en familia

**Objetivo:** Fomentar el hábito lector y crear un espacio de conexión entre el alumnado y sus familias.

**Actividad:** Sesión de lectura conjunta

**Instrucciones:** Invita a las familias a participar en una sesión de lectura conjunta en casa. Asigna un capítulo o una escena específica de la novela para que la lean juntos. Proporciona una guía con preguntas para reflexionar sobre el texto, como: ¿Qué opinan de los personajes que aparecen en este capítulo? ¿Qué creen que pasará después? ¿Qué les llamó más la atención de esta parte de la historia?

**Extensión:** Los estudiantes pueden escribir un breve resumen de la conversación con sus familiares y compartirlo en clase.

### Preguntas para el debate

#### Dinámica del debate

Divide al alumnado en grupos pequeños y asigna una pregunta a cada grupo. Dale tiempo para discutir y preparar sus respuestas. Luego, organiza un debate en el que cada grupo exponga sus ideas y las defienda frente a los demás. Fomenta el respeto por las opiniones de los demás y anima a los estudiantes a argumentar sus puntos de vista con ejemplos de la novela.

Estas preguntas están diseñadas para generar un debate enriquecedor, ayudando a los estudiantes a profundizar en la historia, reflexionar sobre sus temas y conectar con los personajes de manera significativa.

#### Sobre los personajes

- Petronila Lupperkrüt es una detective poco convencional. ¿Qué opináis de su forma de ser y de actuar? ¿Creéis que su edad y su personalidad excéntrica la hacen más interesante como protagonista? ¿Por qué?
- ¿Qué pensáis de la relación entre Petronila y los breves? ¿Cómo influyen estos pequeños seres en su vida y en la historia? ¿Qué podrían simbolizar?
- ¿Qué revela la actitud de Albert hacia Petronila? ¿Cómo se relaciona su comportamiento con la ambición, el egoísmo y la falta de respeto hacia la autonomía de las personas mayores?
- Después de terminar la novela, ¿cómo interpretáis la relación entre Panagiota y Dimitrios? ¿Qué papel tienen el secreto, el dolor y el perdón en su historia?

#### Sobre los temas

- La novela aborda temas como el perdón, la familia y la ambición. ¿Cuál creéis que es el mensaje principal de la historia? ¿Cómo se relaciona con vuestras propias experiencias?
- ¿Qué opináis sobre el uso de la magia en la novela? ¿Creéis que la magia es solo un recurso narrativo o tiene un significado más profundo en la historia?
- La novela presenta escenarios reales y ficticios. ¿Qué impacto tiene la mezcla de realidad y fantasía en la forma en que perciben la historia? ¿Hace que sea más interesante?
- ¿Cómo creéis que los breves, con su capacidad de morir y resucitar perdiendo la memoria, reflejan aspectos de la vida real? ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta característica?

#### Ficha técnica:

**TÍTULO:** *Petronila Lupperkrüt y los breves. El misterio de la pitonisa desaparecida*

**TEXTOS:** Paula Pulgar Alves y José Antonio Calzón

**ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA:** Lucía Luna

**FORMATO:** 14,5 x 21 cm

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica cosida

**ISBN:** 979-13-992356-0-9

**PÁGINAS:** 148

**EDITA:** [Pintar-Pintar Editorial](#)

**PRIMERA EDICIÓN:** junio 2026

**PVP:** 18 €

**DISTRIBUCIÓN:** [nuestros distribuidores](#)

**IBIC:** YFCF / 5AM

[MÁS INFORMACIÓN  
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



## Petronila Lupperkrüt y los breves. El misterio de la pitonisa desaparecida

### Sobre la trama

- ¿Qué opináis de la decisión de Petronila de viajar a Atenas para resolver el misterio? ¿Qué decisión habríais tomado en su lugar?
- ¿Qué os ha parecido el desenlace de la historia? ¿Creéis que fue justo para todos los personajes? ¿Qué cambiaríais si pudierais reescribir el final?

### Sobre la experiencia de lectura

- ¿Qué fue lo que más os gustó de la novela? ¿Hubo algún momento o personaje que os impactara especialmente?
- ¿Qué emociones os generó la lectura de la novela? ¿Hubo algún momento que os hiciera reflexionar sobre vuestra propia vida o vuestros valores?
- Si tuvierais que recomendar este libro, ¿qué diríais para animar a otras personas a leerlo?

### FECHAS CLAVE para la lectura de *Petronila Lupperkrüt* en el aula

- **24 de octubre · Día de las Bibliotecas**  
Una buena ocasión para presentar la novela como lectura compartida, club de lectura o propuesta de investigación literaria.
- **11 de febrero · Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia**  
Aunque Petronila no es científica, su forma de investigar permite conversar sobre observación, razonamiento, formulación de hipótesis y mujeres resolutivas alejadas de los estereotipos habituales.
- **8 de marzo · Día Internacional de las Mujeres**  
La novela ofrece una protagonista femenina mayor, activa, libre y nada convencional, que invita a ampliar los modelos de representación.
- **23 de abril · Día del Libro**  
Una fecha idónea para trabajar el misterio, la lectura detectivesca, los personajes y la creación de nuevas aventuras.
- **29 de abril · Día Europeo de la Solidaridad y Cooperación entre Generaciones.** La relación entre Petronila y Lisa permite conversar sobre el valor de la experiencia, la confianza y el aprendizaje entre personas de distintas edades.
- **A lo largo del curso.**  
También puede vincularse con proyectos sobre mitología clásica, viajes literarios, Grecia, investigación, resolución de enigmas y escritura creativa.

### Ficha técnica:

**TÍTULO:** *Petronila Lupperkrüt y los breves.*  
*El misterio de la pitonisa desaparecida*

**TEXTOS:** Paula Pulgar Alves  
y José Antonio Calzón

**ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA:** Lucía Luna

**FORMATO:** 14,5 x 21 cm

**ENCUADERNACIÓN:** Rústica cosida

**ISBN:** 979-13-992356-0-9

**PÁGINAS:** 148

**EDITA:** [Pintar-Pintar Editorial](#)

**PRIMERA EDICIÓN:** junio 2026

**PVP:** 18 €

**DISTRIBUCIÓN:** [nuestros distribuidores](#)

**IBIC:** YFCF / 5AM

[MÁS INFORMACIÓN](#)  
[Y PRIMERAS PÁGINAS](#)

**Este libro forma parte del Itinerario 2 (Ciudadanía, igualdad y lectura crítica), dentro de los Itinerarios de lectura Pintar-Pintar · Edición 2026.**



En la estantería digital correspondiente a este itinerario encontrarás más recursos vinculados a este título: propuestas de mediación lectora, materiales creativos y otros contenidos complementarios.

[VER ITINERARIOS](#)

**Este cuaderno creativo está disponible para descarga libre en la web de Pintar-Pintar, con el deseo de acompañar a docentes y familias en la lectura compartida de una historia donde el misterio, la imaginación y el humor abren caminos para leer, pensar y conversar.**