



## Gato Gatejo

Luisa Aguilar  
Borja Sauras

### Presentación

**Título:** *Gato Gatejo*

**Autora de los textos:** Luisa Aguilar

**Autor de las ilustraciones:** Borja Sauras

**Editorial:** Pintar-Pintar Editorial

**Primera edición:** mayo de 2026

**ISBN:** 979-13-990269-8-6

**Edad recomendada:** Educación Infantil, 1.º y 2.º de Educación Primaria. También puede utilizarse en 3.º de Primaria para trabajar rima, humor, numeración descendente y creación literaria.



### Sinopsis

Gato Gatejo es un gato muy despistado: se cae de los tejados, se le enredan los bigotes, bebe leche caducada y, para colmo, es alérgico a los ratones. Como ha oído muchas veces que los gatos tienen siete vidas, no se preocupa demasiado. Sin embargo, cada día de la semana vive una situación disparatada que le hace perder una vida: come demasiadas sardinas, se mete en la boca de un león, confunde el océano con un charco, limpia los zapatos de un ciempiés, hace un picnic en el sol, sufre la picadura de una oruga y patina sobre hielo hasta caer por un agujero. Cuando parece que todo ha terminado, el propio cuento ofrece una salida poética y afectiva: si se relee con un beso en el cachete, Gato Gatejo volverá a tener siete vidas.

### Contexto dentro del catálogo de Pintar-Pintar

Dentro del catálogo de Pintar-Pintar, *Gato Gatejo* se sitúa en la línea de libros que unen juego verbal, humor, musicalidad e imagen narrativa. El texto rimado de Luisa Aguilar funciona como una retahíla disparatada que invita a leer en voz alta, repetir, anticipar y contar hacia atrás. Las ilustraciones de Borja Sauras amplían el humor del relato, multiplican los detalles visuales y convierten cada página en una pequeña escena teatral.

El libro conecta con una de las señas de identidad de Pintar-Pintar: entender la lectura como una experiencia compartida donde palabra, imagen, juego y creación se encuentran. Por su formato de cartón, su ritmo acumulativo, su estructura semanal y su tono afectivo, *Gato Gatejo* resulta especialmente adecuado para leer en familia, en bibliotecas y en aulas de Infantil y primeros cursos de Primaria.

### Justificación pedagógica

*Gato Gatejo* es un libro especialmente adecuado para el aula porque combina humor, ritmo, repetición, rima, secuenciación temporal y conteo descendente. La estructura semanal —de lunes a domingo— permite trabajar la organización del tiempo, los días de la semana y la anticipación narrativa. La pérdida progresiva de vidas introduce de forma lúdica el conteo inverso del siete al uno.

Además, el libro favorece la educación emocional: el alumnado puede hablar del miedo, el descuido, el riesgo, la sorpresa, el humor y el cuidado. Aunque las situaciones son exageradas y fantásticas, pueden abrir conversaciones sencillas sobre el cuidado, las decisiones, los pequeños accidentes cotidianos y la diferencia entre la aventura imaginaria y el peligro real.

### Ficha técnica:

**TÍTULO:** *Gato Gatejo*

**TEXTOS:** Luisa Aguilar

**ILUSTRACIONES:** Borja Sauras

**FORMATO:** 15,6 × 15,6 cm

**ENCUADERNACIÓN:** Libro de cartón (board book)

**ISBN:** 979-13-990269-8-6

**PÁGINAS:** 26

**EDITA:** [Pintar-Pintar Editorial](#)

**PRIMERA EDICIÓN:** mayo 2026

**PVP:** 17 €

**CÓDIGO THEME:** YBC-YBL-5AC

[MÁS INFORMACIÓN Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



## Gato Gatejo

Luisa Aguilar  
Borja Sauras



### Ficha técnica:

TÍTULO: *Gato Gatejo*

TEXTOS: Luisa Aguilar

ILUSTRACIONES: Borja Sauras

FORMATO: 15,6 × 15,6 cm

ENCUADERNACIÓN: Libro de cartón  
(board book)

ISBN: 979-13-990269-8-6

PÁGINAS: 26

EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](#)

PRIMERA EDICIÓN: mayo 2026

PVP: 17 €

CÓDIGO THEMA: YBC-YBL-5AC

[MÁS INFORMACIÓN  
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)

Desde el punto de vista literario, el álbum ofrece un lenguaje rimado, musical y cercano. Las ilustraciones amplían el sentido del texto: muestran detalles humorísticos, personajes secundarios, expresiones faciales y elementos visuales que ayudan a comprender la historia incluso antes de leerla verbalmente.

### Análisis literario y pedagógico

#### Estructura narrativa

La narración sigue una estructura clara y acumulativa:

1. Presentación del personaje: Gato Gatejo es despistado y confiado.
2. Planteamiento del conflicto: cree que tener siete vidas le permite no preocuparse.
3. Desarrollo repetitivo: cada día de la semana pierde una vida por una acción absurda o imprudente.
4. Clímax: el domingo se queda sin tiempo.
5. Final circular y afectivo: la relectura del cuento, acompañada de un beso, devuelve las siete vidas al personaje.

Esta estructura facilita la comprensión lectora, la predicción y la participación oral. El alumnado puede anticipar qué número vendrá después, qué día corresponde y qué nueva situación absurda podría ocurrir.

#### Protagonista

**GATO GATEJO** es el personaje central. Se caracteriza por ser:

- Despistado.
- Confiado.
- Curioso.
- Exagerado en sus acciones.
- Tierno y cómico.
- Vulnerable, aunque aparentemente despreocupado.

Su nombre tiene sonoridad humorística y resulta fácil de recordar. La repetición del sonido "ga" y "go" ayuda a trabajar conciencia fonológica.

#### Personajes secundarios

Aparecen animales y otras figuras (ratones, león de circo, ciempiés) que enriquecen la lectura visual y permiten actividades de observación, descripción y dramatización.

#### Temas principales

- **El cuidado y la prudencia.** El cuento presenta situaciones absurdas que invitan a hablar de forma sencilla sobre el autocuidado: no comer en exceso, no acercarse a peligros, no confundir espacios, no actuar sin pensar y pedir ayuda cuando algo puede ser arriesgado.
- **El paso del tiempo.** La organización de lunes a domingo convierte el libro en una herramienta útil para trabajar la semana, la secuencia temporal y las rutinas.



## Gato Gatejo

Luisa Aguilar  
Borja Sauras

- **Los números y el conteo descendente.** La historia se construye sobre la reducción progresiva de las vidas: siete, seis, cinco, cuatro, tres, dos, una. Es una oportunidad para trabajar cálculo mental inicial, orden numérico y representación gráfica.
- **El humor como recurso literario.** Las situaciones son imposibles o hiperbólicas: comer veinte kilos de sardinas o entrar en la boca de un león. El alumnado identifica el absurdo y aprende que la literatura también sirve para jugar con la imaginación.
- **La lectura como acto afectivo.** El final convierte la lectura en una experiencia compartida. Releer el cuento con un beso "en el cachete" no solo recupera las vidas de Gato Gatejo, sino que reivindica el valor emocional de leer juntos.

### Lenguaje y estilo

El texto es breve, rimado y musical. Usa versos sencillos, repeticiones y palabras cotidianas mezcladas con expresiones humorísticas. La rima facilita la memorización y la participación oral. El tono es cercano, juguetón y teatral.

Ejemplos de recursos literarios presentes:

- **Rima:** cinco / mordisco; cuatro / barco; tres / ciempiés.
- **Hipérbole:** "veinte kilos de sardinas".
- **Repetición estructural:** cada día ocurre una nueva pérdida.
- **Juego numérico:** de siete a una vida.
- **Humor absurdo:** situaciones imposibles tratadas como si fueran normales.

### Vocabulario destacable

**Despistado** / Persona que se distrae o no presta atención.

**Bigotes** / Pelos largos cerca de la boca de algunos animales.

**Caducada** / Que ya no debe consumirse porque ha pasado su fecha adecuada.

**Alérgico** / Que tiene una reacción negativa ante algo.

**Zamparse** / Comer mucho o con muchas ganas.

**Achicharrarse** / Quemarse mucho por calor.

**Estrés** / Cansancio o tensión por exceso de actividad.

**Periquete** / Muy poco tiempo.

### Elementos visuales y simbólicos

Las ilustraciones tienen gran fuerza narrativa. Usan colores vivos, gestos exagerados y composiciones muy expresivas. En varias páginas aparece un marcador visual de vidas, con gatos alineados que ayudan a seguir el conteo descendente. Este recurso permite que el alumnado comprenda el avance de la historia incluso sin leer todo el texto.

Las imágenes también añaden humor: ratones que observan, personajes secundarios que reaccionan, expresiones dramáticas de Gato Gatejo y escenarios imposibles como el interior de la boca del león o el picnic en el sol.

### Ficha técnica:

TÍTULO: *Gato Gatejo*

TEXTOS: Luisa Aguilar

ILUSTRACIONES: Borja Sauras

FORMATO: 15,6 × 15,6 cm

ENCUADERNACIÓN: Libro de cartón  
(board book)

ISBN: 979-13-990269-8-6

PÁGINAS: 26

EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](#)

PRIMERA EDICIÓN: mayo 2026

PVP: 17 €

CÓDIGO THEME: YBC-YBL-5AC

[MÁS INFORMACIÓN  
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



## Gato Gatejo

Luisa Aguilar  
Borja Sauras



### Objetivos didácticos

- Comprender una narración breve con estructura repetitiva y rimada.
- Identificar personajes, acciones principales y secuencia temporal.
- Reconocer los días de la semana en orden.
- Practicar el conteo descendente del siete al uno.
- Desarrollar la expresión oral a partir de imágenes.
- Formular hipótesis antes y durante la lectura.
- Reconocer la rima y experimentar con palabras rimadas.
- Reflexionar sobre hábitos de cuidado y prevención de riesgos.
- Crear producciones artísticas y literarias inspiradas en el álbum.
- Valorar la lectura compartida como experiencia afectiva y creativa.

### Competencias clave

- **Competencia en comunicación lingüística:** comprensión oral y escrita, conversación literaria, vocabulario, rima y narración oral.
- **Competencia matemática:** conteo descendente, correspondencia número-cantidad, secuencias y orden temporal.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** identificación de emociones, autocuidado, prudencia y reflexión sobre decisiones.
- **Competencia ciudadana:** respeto por los turnos de palabra, escucha activa y cuidado de los demás.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** análisis de ilustraciones, creación plástica, dramatización y lectura expresiva.
- **Competencia digital:** posible creación de una presentación, audiolectura o mural digital sobre los días de la semana y las vidas del gato.

### Sugerencias de actividades para el aula

#### ANTES DE LA LECTURA

##### Miramos la cubierta y pensamos

- ¿Quién creéis que es Gato Gatejo?
- ¿Qué le puede pasar a un gato despistado?
- ¿Qué significa tener "siete vidas"?
- ¿Conocéis algún dicho sobre gatos?
- ¿Será un cuento triste, divertido, misterioso o de aventuras?

##### Las siete vidas.

Entregar siete fichas, tapones o dibujos de gatos a cada grupo. Explicar que deben estar atentos porque cada vez que Gato Gatejo pierda una vida, retirarán una ficha.

##### Ordenamos la semana.

Repartir tarjetas con los días de la semana. El alumnado debe ordenarlas de lunes a domingo. Después se pregunta:  
 ¿Qué hacemos normalmente los lunes?  
 ¿Qué día nos gusta más?  
 ¿Qué puede pasar cada día en un cuento disparatado?

#### Ficha técnica:

TÍTULO: *Gato Gatejo*

TEXTOS: Luisa Aguilar

ILUSTRACIONES: Borja Sauras

FORMATO: 15,6 × 15,6 cm

ENCUADERNACIÓN: Libro de cartón (board book)

ISBN: 979-13-990269-8-6

PÁGINAS: 26

EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](#)

PRIMERA EDICIÓN: mayo 2026

PVP: 17 €

CÓDIGO THEMA: YBC-YBL-5AC

[MÁS INFORMACIÓN  
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



## Gato Gatejo

Luisa Aguilar  
Borja Sauras



### Ficha técnica:

**TÍTULO:** Gato Gatejo

**TEXTOS:** Luisa Aguilar

**ILUSTRACIONES:** Borja Sauras

**FORMATO:** 15,6 × 15,6 cm

**ENCUADERNACIÓN:** Libro de cartón  
(board book)

**ISBN:** 979-13-990269-8-6

**PÁGINAS:** 26

**EDITA:** [Pintar-Pintar Editorial](#)

**PRIMERA EDICIÓN:** mayo 2026

**PVP:** 17 €

**CÓDIGO THEMA:** YBC-YBL-5AC

[MÁS INFORMACIÓN  
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)

### DURANTE LA LECTURA

#### Lectura dramatizada

Leer el cuento en voz alta, marcando el ritmo y la rima. Cada vez que aparezca un número, el grupo lo repite en voz alta. Cada vez que Gato Gatejo pierda una vida, se retira una ficha del contador.

#### Paramos y pensamos

Después de cada episodio, hacer preguntas breves:

¿Qué hizo Gato Gatejo?

¿Era una buena idea?

¿Qué le pasó?

¿Cuántas vidas le quedan?

¿Qué podría haber hecho para cuidarse?

#### Leemos las imágenes

Elegir varias ilustraciones y observar:

¿Qué expresión tiene Gato Gatejo?

¿Dónde está?

¿Qué personajes aparecen alrededor?

¿Qué detalles hacen gracia?

¿Qué información nos da la imagen que no aparece en el texto?

### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### Otra vida para Gato Gatejo

Inventar una nueva aventura. Ejemplo:

“El martes probó un melocotón gigante, tan dulce, tan blando, tan desbordante, que al dar un salto hacia adelante... ¡perdió una vida al instante!”

#### Consejos para Gato Gatejo

Escribir o dibujar consejos. Se puede crear un “manual de cuidados para gatos despistados”

- Mira antes de saltar.
- No bebas leche caducada.
- No comas demasiado.
- No entres en la boca de un león.
- Pide ayuda si estás en peligro.

#### Mi animal despistado

Inventar un personaje similar: Perro Patoso, Pato Patapún... Después, ponerle nombre, dibujarlo y completar la frase: “Es tan despistado que...”

#### Canción de la semana

Podéis crear una canción acumulativa con lunes, martes, miércoles...

#### Circuito de Gato Gatejo

Diseñar un recorrido psicomotor con “tejados”, “charcos”, “túneles”, “huellas” y “saltos seguros”. Objetivo: trabajar equilibrio, coordinación y cuidado corporal.



## Gato Gatejo

Luisa Aguilar  
Borja Sauras



### Las siete puertas de la semana

Se prepara un mural con siete puertas: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo. Detrás de cada puerta, el alumnado dibuja lo que le ocurre a Gato Gatejo ese día. Después se añaden nuevas puertas inventadas: "El octavo día..."

"Un lunes diferente..."

"La vida secreta número ocho..."

### Collage "el gato más despistado del mundo"

Cada alumno diseña su propio gato despistado usando recortes, papeles de colores, lana, botones, telas, periódicos o materiales reciclados. Debe añadir tres detalles obligatorios:

- Un bigote enredado.
- Un objeto absurdo.
- Una expresión exagerada.

Después presentan su gato al grupo con una frase: "Mi gato se llama... y es tan despistado que..."

### Laboratorio de rimas gatunas

Crear tarjetas con palabras del cuento: gato, sardina, león, charco, barco, sol, oruga, vacuna, vida, ratón. El alumnado busca parejas de rima o inventa palabras disparatadas.

Ejemplos:

gato / zapato / garabato  
león / melón / trombón  
sardina / cortina / bailarina  
ratón / botón / colchón

Después se pueden crear pequeños pareados ilustrados.

### La caja de los disparates

Preparar una caja con objetos o imágenes: una sardina, una pluma, un zapato, una lupa, una estrella, una cuchara, una pelota, una nube, un botón...

Cada alumno saca dos objetos y debe inventar una miniaventura: "Gato Gatejo encontró una cuchara y una estrella, entonces..."

Puede hacerse oralmente o por escrito.

### Cómic: "Una vida más"

El alumnado crea una tira de 4 viñetas:

1. Gato Gatejo tiene una idea.
2. Algo sale mal.
3. Pierde una vida.
4. Alguien le da un consejo.

Debe incluir bocadillos, onomatopeyas y expresiones faciales.

Ejemplos de onomatopeyas: ¡Miau! ¡Cataplum! ¡Achís! ¡Glup! ¡Plof!

### Ficha técnica:

TÍTULO: *Gato Gatejo*

TEXTOS: Luisa Aguilar

ILUSTRACIONES: Borja Sauras

FORMATO: 15,6 × 15,6 cm

ENCUADERNACIÓN: Libro de cartón  
(board book)

ISBN: 979-13-990269-8-6

PÁGINAS: 26

EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](http://pintar-pintar.com)

PRIMERA EDICIÓN: mayo 2026

PVP: 17 €

CÓDIGO THEMA: YBC-YBL-5AC

[MÁS INFORMACIÓN](#)  
[Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



## Gato Gatejo

Luisa Aguilar  
Borja Sauras



Luisa Aguilar y Borja Sauras presentando *Gato Gatejo* en la Librería Cervantes (Oviedo)

### Ficha técnica:

TÍTULO: *Gato Gatejo*

TEXTOS: Luisa Aguilar

ILUSTRACIONES: Borja Sauras

FORMATO: 15,6 × 15,6 cm

ENCUADERNACIÓN: Libro de cartón  
(board book)

ISBN: 979-13-990269-8-6

PÁGINAS: 26

EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](https://www.pintar-pintar.com/)

PRIMERA EDICIÓN: mayo 2026

PVP: 17 €

CÓDIGO THEMA: YBC-YBL-5AC

[MÁS INFORMACIÓN](#)  
[Y PRIMERAS PÁGINAS](#)

### Interrogantes para el pensamiento crítico

- ¿Gato Gatejo era valiente o imprudente? ¿Por qué?
- ¿Tener muchas oportunidades significa que podemos hacer cualquier cosa?
- ¿Qué diferencia hay entre una aventura divertida y una situación peligrosa?
- ¿Por qué creéis que el cuento termina invitándonos a releerlo?
- ¿Qué vida de Gato Gatejo os parece más disparatada?
- ¿Qué consejo le daríais al protagonista?
- ¿Por qué nos hacen gracia cosas que en la realidad serían peligrosas?
- ¿Qué significa cuidar de uno mismo?
- ¿Qué poder tiene un cuento cuando lo leemos muchas veces?

### Atención a la diversidad

Para alumnado con dificultades lectoras, se recomienda trabajar principalmente desde la oralidad, las imágenes, tarjetas visuales y objetos manipulativos. Para alumnado con mayor competencia, se pueden proponer retos de escritura rima-da, creación de nuevas escenas o narración autónoma.

Adaptaciones posibles:

- Usar pictogramas de los días de la semana.
- Dar tarjetas con imágenes para ordenar.
- Leer fragmentos breves y repetitivos.
- Permitir respuestas orales, dibujadas o dramatizadas.
- Trabajar en parejas cooperativas.
- Ampliar vocabulario con apoyos visuales.

### FECHAS CLAVE para la lectura de *Gato Gatejo* en el aula

- **23 de abril · Día del Libro.**  
Una ocasión idónea para trabajar la lectura desde una propuesta lúdica y reflexiva, vinculando literatura y lenguaje.
- **4 de octubre · Día Mundial de los Animales.**  
Conversación sobre gatos, animales domésticos y cuidado responsable.
- **21 de marzo · Día de la Poesía.**  
Trabajo con rimas, ritmo y versos.
- **Inicio de curso.**  
Ideal para repasar días de la semana, rutinas y normas de cuidado.
- **Semana de la salud.**  
Actividades sobre alimentación, prevención de accidentes y autocuidado.
- **Carnaval.**  
Dramatización de escenas con máscaras de gato, ratón, león, pez u oruga.

*Gato Gatejo* es un libro para leer en voz alta, repetir, reír, contar hacia atrás y volver a empezar. Su estructura rimada y acumulativa permite que niñas y niños participen, anticipen, inventen y jueguen con el lenguaje. Entre caídas, sustos, sardinas, leones, orugas y besos en el cachete, el cuento recuerda que leer también puede ser una forma de jugar, de cuidar y de compartir cariño.



## Gato Gatejo

Luisa Aguilar  
Borja Sauras

### Itinerarios de Lectura

Este libro forma parte del Itinerario 3 (Imaginación, lenguaje y creación), dentro de los Itinerarios de lectura Pintar-Pintar · Edición 2026.

En la estantería digital correspondiente a este itinerario encontrarás más recursos vinculados a este título: propuestas de mediación lectora, materiales creativos y otros contenidos complementarios.

VER ITINERARIOS



#### Ficha técnica:

TÍTULO: *Gato Gatejo*

TEXTOS: Luisa Aguilar

ILUSTRACIONES: Borja Sauras

FORMATO: 15,6 × 15,6 cm

ENCUADERNACIÓN: Libro de cartón (board book)

ISBN: 979-13-990269-8-6

PÁGINAS: 26

EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](#)

PRIMERA EDICIÓN: mayo 2026

PVP: 17 €

CÓDIGO THEMA: YBC-YBL-5AC

[MÁS INFORMACIÓN  
Y PRIMERAS PÁGINAS](#)