

Matilde la tilde

Tom Fernández
Alberto Sastre

Presentación

Título: *Matilde la tilde*

Autor de los textos: Tom Fernández

Auto de las ilustraciones: Alberto Sastre

Editorial: Pintar-Pintar Editorial

Primera edición: marzo de 2026

ISBN: 979-13-990269-7-9

Edad recomendada: 6–10 años (1º a 4º de Primaria)

Sinopsis

Matilde es una tilde feliz. Vive saltando de palabra en palabra, colocándose con precisión sobre la vocal adecuada. Con ella, el salmón sabe a salmón, el acordeón suena como debe y el azúcar endulza de verdad. Pero un día algo cambia. Las niñas y los niños han decidido dejar de usar las tildes. Las palabras empiezan a hacer lo que quieren y el mundo, poco a poco, se desordena: un orangután pilota un avión, los semáforos se vuelven locos y nadie entiende ya lo que está pasando. ¿De verdad son tan importantes las normas? ¿Puede una pequeña tilde devolver el sentido a todas las palabras? Una historia divertida y luminosa sobre el lenguaje y la identidad, que nos recuerda que hasta la tilde más pequeña puede cambiarlo todo.

Contexto dentro del catálogo de Pintar-Pintar

Este libro se integra en el catálogo de Pintar-Pintar como una obra que combina humor y narrativa visual, educación lingüística y valores como la identidad, la aceptación de uno mismo y la importancia de las normas para entendernos.

Justificación pedagógica

Este álbum resulta especialmente adecuado para trabajar la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, así como para fomentar la conciencia lingüística y comprender la importancia de las normas ortográficas como herramientas que facilitan la comunicación. Al mismo tiempo, invita a reflexionar sobre el uso del lenguaje y sobre el valor de escribir con claridad y sentido.

Análisis literario y pedagógico

Estructura narrativa

- **Inicio.** Presentación de Matilde como tilde y su función en las palabras.
- **Nudo.** Aparición del conflicto a través de distintos encuentros (salmón, terrones de azúcar, búho, brócoli), que evidencian la desaparición de las tildes y sus consecuencias.
- **Clímax.** Desorden generalizado en el mundo y acción decisiva de Matilde para restablecer el orden (episodio del avión y recuperación de las tildes).
- **Desenlace.** Restauración del orden lingüístico y formulación explícita del sentido de las normas como herramienta para la comprensión.

Ficha técnica:

TÍTULO: *Matilde la tilde*

TEXTOS: Tom Fernández

ILUSTRACIONES: Alberto Sastre

FORMATO: 17 x 22 cm

ENCUADERNACIÓN: Rústica cosida

ISBN: 979-13-990269-7-9

PÁGINAS: 48

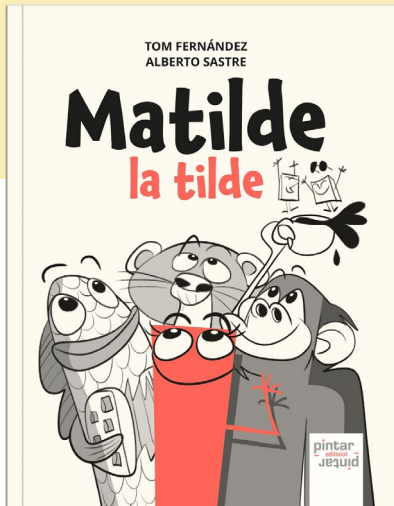
EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](#)

PRIMERA EDICIÓN: marzo 2026

PVP: 21 €

CÓDIGO THEME: YBCS / YPCA2 / 5AG

[MÁS INFORMACIÓN](#)
[Y PRIMERAS PÁGINAS](#)



Matilde la tilde

Tom Fernández
Alberto Sastre

Protagonistas

- **MATILDE** es la encarnación de la tilde como signo vivo: ordena, da sentido y sostiene la claridad del lenguaje. A la vez, simboliza valores como la responsabilidad, la perseverancia y la afirmación de la propia identidad.

Personajes secundarios

- **MARIANO EL SALMÓN** representa el caos y la alteración del sentido cuando se prescinde de las normas ortográficas.
- **LOSTERRONES DE AZÚCAR** encarnan la pereza, la comodidad y el abandono de la función propia.
- **EL BÚHO** aporta una imagen de sabiduría que, en lugar de intervenir, se muestra resignada ante el desorden.
- **EL BRÓCOLI** ofrece uno de los conflictos más significativos del relato, al vincular la ortografía con la identidad, la autoestima y la necesidad de aceptarse sin renunciar a lo que uno es.

Temas principales

- **Importancia de las normas.** Las normas ortográficas aparecen en el libro como herramientas que permiten una comunicación clara y ordenada. Cuando desaparecen, surge la confusión y el caos.
- **Identidad y autenticidad.** A través del personaje del brócoli, el relato plantea la importancia de aceptarse a uno mismo y no renunciar a lo que se es para agradar a los demás.
- **Responsabilidad colectiva.** El libro muestra que las decisiones individuales no afectan solo a quien las toma, sino también al conjunto. Cuando cada palabra deja de cumplir su función, el desorden repercute en todo el mundo.
- **El lenguaje como herramienta social.** Las palabras necesitan estructura, normas y sentido compartido para poder cumplir su función comunicativa. El lenguaje se presenta así como un sistema común que hace posible la comprensión entre unas personas y otras.

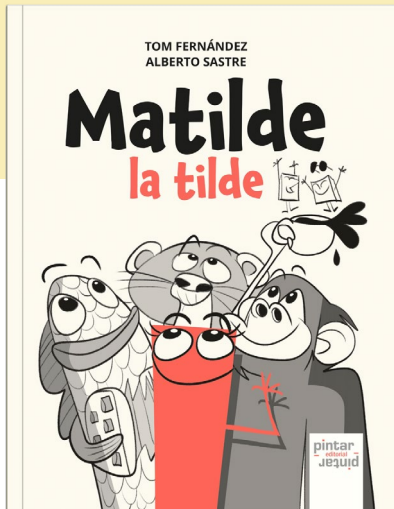
Lenguaje y estilo

El libro utiliza un lenguaje accesible, claro y humorístico, adecuado para niñas y niños, pero sin renunciar a la riqueza expresiva. El tono cercano y divertido facilita la comprensión de un contenido lingüístico que, de otro modo, podría resultar más abstracto.

Destaca también el uso de juegos de palabras, especialmente a partir de la presencia o ausencia de la tilde, lo que permite convertir la ortografía en materia narrativa y visual.

La personificación es uno de los principales recursos del relato: tildes, palabras, animales y objetos actúan como personajes con voz, emociones y voluntad propias. Esto favorece la identificación lectora y hace visible de forma concreta el funcionamiento del lenguaje.

Asimismo, el texto se apoya en la repetición, el ritmo narrativo y las enumeraciones, recursos que refuerzan la oralidad, aportan musicalidad y contribuyen al tono acumulativo y cómico de la historia.



Matilde la tilde

Tom Fernández
Alberto Sastre

Vocabulario o conceptos destacables

En el libro aparecen de forma implícita o explícita conceptos básicos relacionados con la acentuación que pueden trabajarse en el aula mediante un pequeño glosario:

- **Aguda:** palabra cuya sílaba tónica es la última.
- **Llana:** palabra cuya sílaba tónica es la penúltima.
- **Esrújula:** palabra cuya sílaba tónica es la antepenúltima.
- **Tilde o acento ortográfico:** signo gráfico que se escribe sobre una vocal para indicar la sílaba tónica en determinadas palabras.

Elementos visuales y simbólicos

- **La tilde como personaje.** Matilde convierte un signo ortográfico en un personaje con vida propia. De este modo, la tilde deja de ser una abstracción y pasa a simbolizar el orden, la claridad y la función que cumplen las normas dentro del lenguaje.
- **Código visual de la tilde.** El libro establece además un código gráfico muy claro: cuando la tilde está correctamente presente, aparece destacada en color coral, el mismo color que identifica a Matilde; en cambio, cuando una palabra debería llevar tilde pero se la ha omitido, esta se representa de forma punteada, como una marca ausente o desactivada. Este recurso permite visualizar de inmediato la diferencia entre la norma cumplida y la norma transgredida.
- **Las palabras sin tilde.** La ausencia de tilde no solo genera un error ortográfico, sino también un desajuste visual y conceptual. Las palabras aparecen incompletas, alteradas o desplazadas, lo que refuerza la idea de confusión y caos.
- **Relación entre texto e imagen.** Las ilustraciones refuerzan de manera directa el significado del relato, ya que hacen visible el efecto de la presencia o ausencia de la tilde. Así, el contraste entre formas como *salmon* y *salmón* ayuda a comprender que la ortografía no es un adorno, sino un elemento que forma parte del sentido.
- **Valor simbólico del conjunto.** El libro materializa visualmente la ortografía: permite “ver” cómo funciona una norma lingüística y entenderla de forma concreta. En este sentido, texto e imagen trabajan juntos para transformar un contenido escolar en experiencia narrativa y visual.

Sugerencias de actividades para el aula

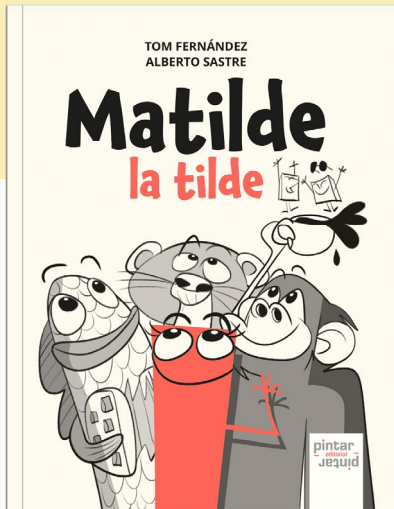
ANTES DE LA LECTURA

Activación de conocimientos previos.

- ¿Qué es una tilde? ¿Para qué sirve?
- ¿Creéis que pasaría algo si dejáramos de usarlas?

Juego de experimentación.

- Escribe algunas palabras con tilde y sin tilde (por ejemplo: té / te, más / mas, salmón / salmon).
- ¿Se leen igual? ¿Significan lo mismo?
- ¿Cuál os resulta más clara?



Matilde la tilde

Tom Fernández
Alberto Sastre

Observación de la portada.

¿Quién creéis que es Matilde?

¿Por qué puede ser importante una tilde?

¿Qué creéis que le puede pasar a una tilde que se mueve de palabra en palabra?

Anticipación de la historia.

¿Qué ocurriría si las palabras dejaran de usar tildes?

¿Sería un problema o no? ¿Por qué?

DURANTE LA LECTURA

Preguntas guiadas de comprensión.

¿Qué le ocurre al salmón? ¿Qué cambia cuando pierde la tilde?

¿Qué otros personajes deciden dejar de usar tildes? ¿Por qué lo hacen?

¿Qué consecuencias tiene esto en las palabras y en el mundo que las rodea?

¿Cómo se siente Matilde ante lo que está ocurriendo?

Observación y detección.

Identifica palabras que aparecen sin tilde cuando deberían llevarla.

¿Cómo se ven esas palabras? ¿Notas algo diferente en ellas?

¿Qué ocurre cuando recuperan la tilde?

Seguimiento del conflicto

¿Cuándo empieza a notarse el desorden?

¿Qué situaciones te parecen más caóticas o divertidas?

¿En qué momento Matilde decide actuar?

Debate guiado

¿Son importantes las normas? ¿Por qué?

¿Crees que todas las normas son necesarias?

¿Qué pasaría si cada persona escribiera como quisiera?

DESPUÉS DE LA LECTURA

Reescritura y corrección.

Reescribe correctamente palabras o frases en las que falten tildes.

Explica por qué llevan tilde y qué cambia al escribirlas bien.

Juego de invención.

Crea nuevas palabras o expresiones "caóticas" quitando tildes donde serían necesarias. Después, devolvedles su forma correcta y comentad cómo cambia su lectura o su sentido.

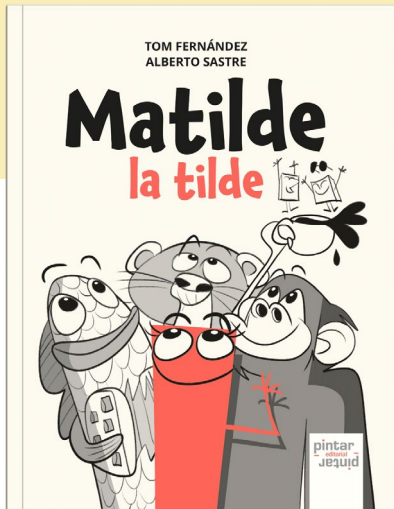
Dramatización.

Representad en grupo una escena del libro en la que el mundo entra en caos por la desaparición de las tildes. Podéis incorporar personajes, palabras mal escritas y la intervención final de Matilde para devolver el orden.

Reflexión final.

¿Qué habéis aprendido sobre las tildes a través de esta historia?

¿Por qué creéis que las normas ortográficas pueden ayudarnos a entendernos mejor?



Matilde la tilde

Tom Fernández
Alberto Sastre

Actividades creativas interdisciplinares

LENGUA Y LITERATURA

Escribir con Matilde.

Escribe un pequeño texto (cuento breve, diálogo o poema) en el que aparezcan palabras con tilde. Después, elimina las tildes y vuelve a leerlo: ¿qué cambia? ¿Se entiende igual?

Palabras con identidad.

Elige una palabra (por ejemplo: música, café, camión). Imagina que es un personaje: ¿cómo sería? ¿qué le ocurriría si pierde su tilde? Escribe una breve historia sobre ello.

El diario de Matilde.

Escribe una página del diario de Matilde contando lo que ha vivido durante el caos. ¿Cómo se siente? ¿Qué le preocupa? ¿Qué ha aprendido?

Transformar el lenguaje.

Crea una lista de palabras sin tilde y propón dos versiones: sin tilde (caótica) y con tilde (correcta). Escribe una frase con cada versión y compara su significado.

Jugar con el sonido y el ritmo.

Inventad rimas o pequeños poemas con palabras que lleven tilde. Leedlos en voz alta para notar cómo cambia el ritmo y la pronunciación.

MATEMÁTICAS

Clasificar palabras.

Clasifica una serie de palabras según sean agudas, llanas o esdrújulas. Cuenta cuántas hay de cada tipo. Representa los resultados en una tabla o gráfico sencillo.

Contar sílabas.

Elige palabras del libro y separa sus sílabas. ¿Cuántas sílabas tiene cada una? Ordena las palabras de menor a mayor número de sílabas.

Patrones y reglas.

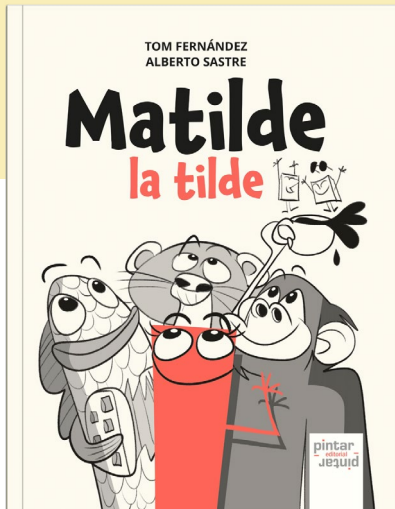
Observa en qué casos las palabras llevan tilde (terminadas en vocal, -n, -s...). Busca patrones: ¿qué tienen en común las palabras que llevan tilde? Formula la "regla" con tus propias palabras.

Problemas con palabras.

Si tienes 10 palabras y 6 llevan tilde, ¿cuántas no la llevan? Si en un texto hay 15 palabras agudas y 8 llevan tilde, ¿cuántas no la llevan?

Series y secuencias.

Crea una secuencia alternando tipos de palabras: aguda – llana – esdrújula. Continúa la serie o inventa una nueva.



Matilde la tilde

Tom Fernández
Alberto Sastre

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Dibujar a Matilde.

Imagina cómo es Matilde cuando está en una palabra.

Dibújala en distintas situaciones: saltando, ayudando, colocando tildes.

¿Cambia su forma o su expresión según la palabra?

Palabras ilustradas.

Elige una palabra con tilde (café, música, camión...).

Ilústrala destacando la tilde como parte importante del dibujo.

Después, dibuja la misma palabra sin tilde: ¿qué cambia visualmente?

El mundo sin tildes.

Crema una escena caótica inspirada en el libro: palabras mal escritas, objetos fuera de lugar... Puedes usar collage, dibujo o técnicas mixtas.

Añade después las tildes correctas y observa cómo cambia la imagen.

Código de color.

Utiliza un color (como el coral del libro) para marcar las tildes correctas.

Representa con otro recurso (línea punteada, gris, etc.) las tildes que faltan.

Crema un cartel o composición visual que muestre esta diferencia.

Diseñar una palabra-personaje.

Inventa una palabra y conviértela en personaje.

Decide dónde lleva la tilde y cómo influye en su forma o personalidad.

Preséntala al grupo explicando tu diseño.

EDUCACIÓN EN VALORES Y CIUDADANÍA

Respeto por las normas comunes.

Reflexionar sobre por qué existen las normas y para qué sirven.

¿Qué ocurre cuando cada persona hace lo que quiere sin tener en cuenta a los demás?

Responsabilidad individual y colectiva.

Analizar cómo las decisiones de cada personaje afectan al conjunto.

Relacionarlo con situaciones cotidianas (aula, convivencia, uso del lenguaje).

Identidad y autoestima.

A partir del personaje del brócoli: ¿Por qué quiere cambiar? ¿Qué aprende finalmente? Dialogar sobre la importancia de aceptarse y no cambiar para agradar a los demás.

Pensamiento y toma de decisiones.

¿Por qué algunos personajes deciden dejar de usar tildes?

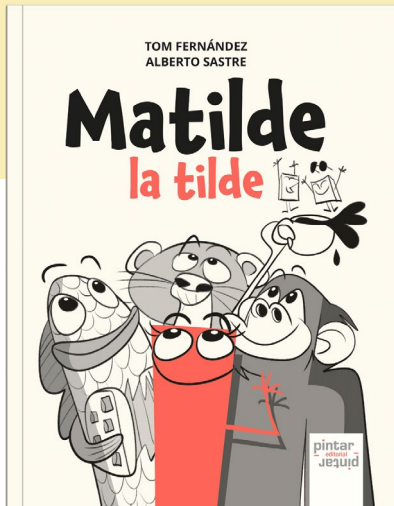
¿Crees que lo hacen por comodidad, rebeldía o desconocimiento?

Diálogo y reflexión compartida.

¿Estáis de acuerdo con Matilde?

¿Qué normas os parecen importantes en vuestra vida diaria?

¿Hay normas que no entendáis? ¿Cómo podríamos explicarlas mejor?



Matilde la tilde

Tom Fernández
Alberto Sastre

MÚSICA

Ritmo y acentuación.

Lee en voz alta palabras agudas, llanas y esdrújulas marcando la sílaba tónica con una palmada. ¿Suena diferente cada tipo de palabra?
Acompaña con percusión corporal (palmas, golpes suaves en la mesa).

Palabras que suenan.

Elige palabras del libro y crea pequeños patrones rítmicos con ellas.
Por ejemplo: mú-si-ca (tres golpes), ca-fé (dos golpes).
Combínalas para crear una secuencia sonora.

Canción de Matilde.

Inventa en grupo una pequeña canción o rap sobre Matilde y las tildes.
Incluye palabras con tilde y juega con su ritmo.

Del caos al orden (sonoro).

Representa con sonidos el "caos" del mundo sin tildes (ruidos desordenados, ritmos irregulares). Después, crea una versión "ordenada" con un ritmo claro y repetitivo. Comparad ambas experiencias.

Escucha y relación.

Escuchad una canción sencilla (puede ser una ranchera, en guiño al libro).
Identificad palabras con tilde al cantarla.
¿Cómo influye el acento en el ritmo de la música?

Interrogantes para el pensamiento crítico

- ¿Qué pasaría si no existieran las normas ortográficas?
- ¿Crees que las normas limitan o ayudan? ¿Por qué?
- ¿Todas las normas son necesarias o algunas podrían cambiarse?
- ¿Por qué algunas personas deciden no seguir las normas?
- ¿Es lo mismo equivocarse que decidir no cumplir una norma?
- ¿Qué ocurre cuando una decisión individual afecta a muchas personas?
- ¿Te has sentido alguna vez como el brócoli, queriendo cambiar para agradar a los demás?
- ¿Qué es más importante: ser aceptado o ser uno mismo?
- ¿Cómo podemos expresar nuestras ideas con claridad para que otras personas nos entiendan?
- ¿Crees que el lenguaje cambia con el tiempo? ¿De qué manera?

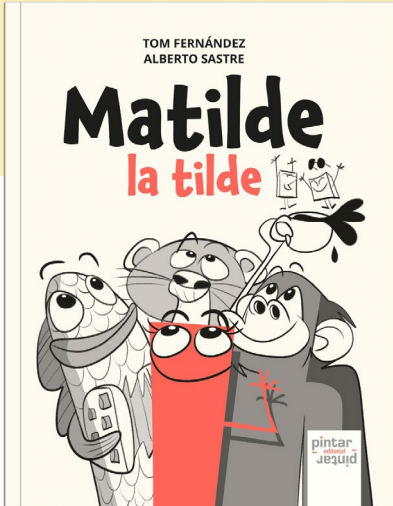
FECHAS CLAVE para la lectura de *Matilde la tilde* en el aula

23 de abril · Día del Libro.

Una ocasión idónea para trabajar la lectura desde una propuesta lúdica y reflexiva, vinculando literatura y lenguaje.

8 de septiembre · Día Internacional de la Alfabetización.

Permite abordar la importancia de la lectura, la escritura y las normas lingüísticas como herramientas de comunicación.



Matilde la tilde

Tom Fernández
Alberto Sastre

Semana de las bibliotecas (octubre).

En el marco de actividades de animación lectora, el libro puede integrarse en dinámicas sobre el uso del lenguaje y la creatividad.

Día Europeo de las Lenguas (26 de septiembre).

Una oportunidad para reflexionar sobre la diversidad lingüística y la importancia de comunicarse con claridad.

Inicio de curso.

Especialmente adecuado para trabajar normas, organización y convivencia en el aula a través de una metáfora cercana y comprensible.

21 de febrero · Día Internacional de la Lengua Materna.

Una ocasión para reflexionar sobre la importancia de las lenguas propias y su valor en la construcción de la identidad.



Matilde la tilde es mucho más que un cuento sobre ortografía: es una reflexión accesible, visual y divertida sobre la importancia de las normas, la identidad y el sentido del lenguaje. Su lectura en el aula permite trabajar la acentuación y la conciencia lingüística de forma creativa, vinculando el aprendizaje con la narración, la imagen, el humor y la reflexión compartida.

Este libro invita a experimentar, jugar con las palabras y comprender que escribir bien no es solo seguir una norma, sino también una forma de entendernos mejor.

Itinerarios de Lectura

Este libro forma parte del **Itinerario 3 de los Itinerarios de lectura Pintar-Pintar · Edición 2026.**

En la estantería digital correspondiente a este itinerario encontrarás más recursos vinculados a este título: propuestas de mediación lectora, materiales creativos y otros contenidos complementarios.

VER ITINERARIOS