

Pequeños pasos para grandes poetas

Aurelio González Ovies

Presentación

Título: *Pequeños pasos para grandes poetas*

Autor: Aurelio González Ovies

Editorial: Pintar-Pintar Editorial

Primera edición: febrero de 2026

ISBN: 979-13-990269-6-2

Edad recomendada: lectoras y lectores a partir de 8 años.

Sinopsis.

Este libro no es un manual ni un cuaderno de ejercicios al uso, sino una invitación a habitar el lenguaje desde la emoción, la música y la imaginación. A través de una selección de poemas y propuestas de escritura, Aurelio González Ovies acompaña a lectores y lectoras a explorar los recursos del lenguaje poético desde el juego y la sensibilidad.

Contexto dentro del catálogo de Pintar-Pintar

Forma parte de la línea de Poesía Ilustrada de la editorial, orientada a fomentar la lectura y escritura poética en la infancia. Comparte enfoque con otros títulos como *Versonajes* o *Una escuela es una casa*, todos ellos pensados para ser vividos en el aula.

Justificación pedagógica

El libro es una herramienta útil para trabajar la creatividad, el pensamiento crítico, la expresión oral y escrita, la educación emocional y la competencia lingüística. Promueve la exploración del lenguaje como espacio de libertad, algo esencial en las primeras etapas educativas.

Análisis literario y pedagógico

Estructura narrativa

Cada doble página ofrece un poema breve y una propuesta de escritura inspirada en él. No hay un hilo narrativo lineal, sino un recorrido libre por recursos poéticos.

Protagonistas

El lenguaje y la imaginación son los verdaderos protagonistas. En los poemas aparecen elementos cotidianos, animales, objetos o sentimientos humanizados.

Temas principales

- El poder del lenguaje para transformar la realidad.
- La importancia del ritmo y la rima.
- La creatividad como forma de conocimiento.
- La infancia como territorio poético.
- El juego con el absurdo, la paradoja y la lógica poética.

Ficha técnica:

TÍTULO: *Pequeños pasos para grandes poetas*

TEXTOS: Aurelio González Ovies

FORMATO: 14,5 x 21 cm

ENCUADERNACIÓN: Rústica cosida

ISBN: 979-13-990269-6-2

PÁGINAS: 80

EDITA: [Pintar-Pintar Editorial](#)

PRIMERA EDICIÓN: febrero 2026

PVP: 16 €

DISTRIBUCIÓN: [nuestros distribuidores](#)

CÓDIGO THEMA: YDP

[MÁS INFORMACIÓN](#)
[Y PRIMERAS PÁGINAS](#)

Pequeños pasos para grandes poetas

Aurelio González Ovies



Lenguaje y estilo

El estilo de Aurelio González Ovies en este libro se caracteriza por su claridad, musicalidad y profundidad emocional. Emplea un lenguaje accesible, cercano a la infancia, pero sin renunciar a la riqueza expresiva ni a los juegos lingüísticos complejos. Se apoya en recursos literarios clásicos —anáfora, aliteración, personificación, hipérbole, entre otros— para crear textos rítmicos, memorables y sensoriales. La sencillez aparente encierra múltiples capas de significado que permiten tanto una lectura lúdica como una interpretación más reflexiva. Cada poema es una invitación al asombro y a la experimentación con la palabra.

Vocabulario especial o destacable

Incluye palabras con juego fonético, homófonos, neologismos poéticos y expresiones coloquiales. Puede requerir glosario para algunos términos en niveles iniciales.

Elementos visuales relevantes

El diseño recuerda a los cuadernos escolares, invitando a escribir en sus páginas. Estimula la apropiación del libro como herramienta creativa.

Sugerencias de actividades para el aula

Antes de la lectura

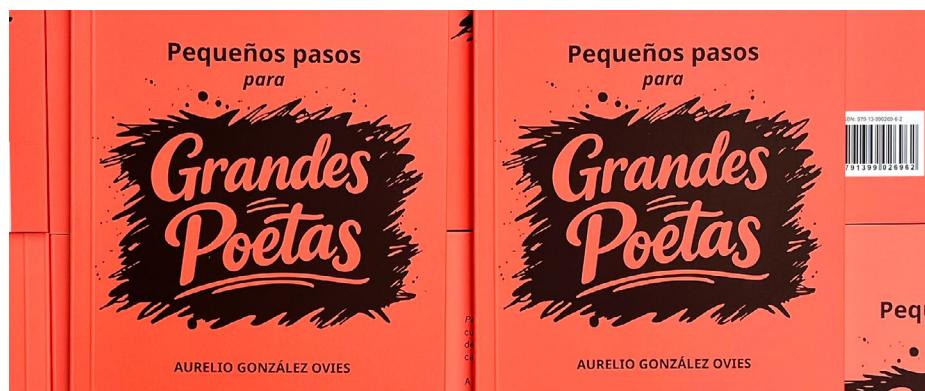
- “Rimar el mundo”: buscar palabras que rimen con objetos del aula.
- Lluvia de ideas sobre ¿Qué es la poesía?
- Escuchar un poema de Aurelio Ovies en voz alta y describir qué imagen evoca.

Durante la lectura

- Lectura en voz alta compartida.
- Subrayado de palabras que se repiten o suenan parecido.
- Asociar cada recurso poético con un color: aliteración (rojo), anáfora (azul), paradoja (verde)...

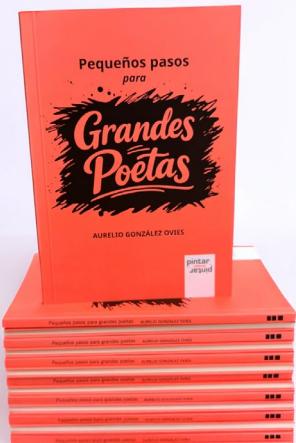
Después de la lectura

- Escritura libre inspirada en un poema del libro.
- Ilustrar su propio poema.
- Crear un “Bosque de anáforas” en el aula con sus producciones.
- Taller de rap o canción poética con estructuras repetitivas.



Pequeños pasos para grandes poetas

Aurelio González Ovies



Actividades creativas interdisciplinares

Lengua y literatura

- Vamos a inventar trabalenguas y palíndromos a partir de las palabras del libro. ¿Te atreves a crear frases que se lean igual al derecho y al revés o que sean casi imposibles de pronunciar sin equivocarse?
- Escribe una “receta mágica” con ingredientes imaginarios para transformar objetos pequeños en cosas extraordinarias. ¡Usa tu imaginación y juega con el lenguaje!
- Exploraremos juntos qué es una anáfora, una hipérbole o una aliteración. Leeremos poemas y descubriremos cómo se repiten palabras, se exageran ideas o se juegan con sonidos.

Matemáticas

- Vamos a escribir “poemas lógicos” donde cada verso explique algo con lógica, usando palabras como “porque” o “por eso”. Así descubriremos que hasta las emociones pueden tener una razón escondida.
- Relacionaremos formas geométricas con estructuras de poemas. Por ejemplo, un poema que repite versos puede parecerse a un espejo (simetría), o uno que crece puede formar una pirámide. Dibujaremos estos poemas-forma y hablaremos de sus ritmos.
- Contaremos las sílabas de los versos para descubrir sus patrones rítmicos. Veremos cómo algunas estrofas tienen estructuras numéricas repetidas (por ejemplo, 4-4-3 sílabas) y crearemos nuestros propios poemas con esas reglas matemáticas.
- Como reto adicional, podemos crear “problemas poéticos”: una mezcla entre adivinanza y problema matemático con rima. Ejemplo: “Si tengo tres letras y sumo una más, ¿qué palabra nueva aparecerá?”

Educación artística

- Después de escribir nuestros propios poemas, los vamos a ilustrar usando técnicas como el collage, la pintura o el dibujo digital. ¡Cada poema tendrá su imagen!
- Crearemos juntos un cartel gigante con los versos más bonitos que elijamos entre todos. Decoraremos el aula con poesía visual.

Educación en Valores y Ciudadanía:

- Leeremos un poema que habla del miedo y hablaremos en grupo sobre lo que nos da miedo y cómo podemos enfrentarlo. Nos escucharemos con respeto.
- Descubriremos poemas que hablan de emociones como la tristeza, la alegría o la esperanza. ¿Cómo se sienten los personajes? ¿Cómo nos sentimos nosotros?
- Imagina que alguien necesita una palabra amable. Escribe una carta poética para animarle. ¡Tú puedes hacer magia con tus palabras!



Pequeños pasos para grandes poetas

Aurelio González Ovies

Música:

- Usaremos instrumentos del aula para acompañar la lectura de poemas. Vamos a marcar el ritmo con tambores, palmas o maracas.
- Escribiremos letras de canciones usando repeticiones y juegos de palabras. ¡Tu poema puede convertirse en una canción!
- Escucharemos piezas musicales y escribiremos lo que sentimos o imaginamos al escucharlas. Después, lo convertiremos en poesía.

Ciencias Sociales y Naturales:

- Crearemos un mapa del aula con lugares simbólicos que representen emociones: la esquina de la calma, el rincón de la alegría...
- Observaremos la naturaleza y buscaremos formas poéticas de describir lo que vemos. ¿Y si el árbol pudiera hablar? ¿Qué diría el sol?
- Nos convertiremos en poetas científicos: miraremos las nubes, los insectos o las hojas y les daremos voz en nuestros versos.

Interrogantes para el pensamiento crítico

- ¿Todas las personas pueden ser poetas? ¿Por qué?
- ¿Qué significa que "las palabras sueñan"?
- ¿Cómo podría cambiar el mundo si se escribiera más poesía?
- ¿Crees que el lenguaje puede curar? Pon un ejemplo.

Fechas clave para la lectura de *Pequeños pasos para grandes poetas* en el aula

21 de marzo: Día Mundial de la Poesía

Abril: Mes del libro (Día del Libro, 23 de abril)

20 de noviembre: Día Universal de la Infancia

Pequeños pasos para grandes poetas es una puerta abierta a la libertad creativa. No se trata de enseñar a escribir "bien", sino de acompañar a niñas y niños en el descubrimiento de su voz poética. Cada grupo hará un viaje distinto, porque cada mirada es única. Este cuaderno invita a leer, rimar, jugar, escribir y emocionarse. Y, sobre todo, a confiar en que las palabras pueden cambiar el mundo.

Itinerarios de Lectura

Este libro forma parte del **Itinerario 3 de los Itinerarios de lectura Pintar-Pintar · Edición 2026.**

En la estantería digital correspondiente a este itinerario encontrarás más recursos vinculados a este título: propuestas de mediación lectora, materiales creativos y otros contenidos complementarios.

[VER ITINERARIOS](#)