

«La mansión de las 10 puertas»

DOSIER DE PRENSA

■■■ CASTELLANO



TEXTOS:
LUCÍA ÁLVAREZ ÁLVAREZ

ILUSTRACIONES:
LUCÍA LUNA

ISBN:
978-84-129515-3-0

CÓDIGO THEMA:
YFC-5AH

MATERIA:
NOVELA JUVENIL

IDIOMA:
CASTELLANO

pintar
editorial
pintar

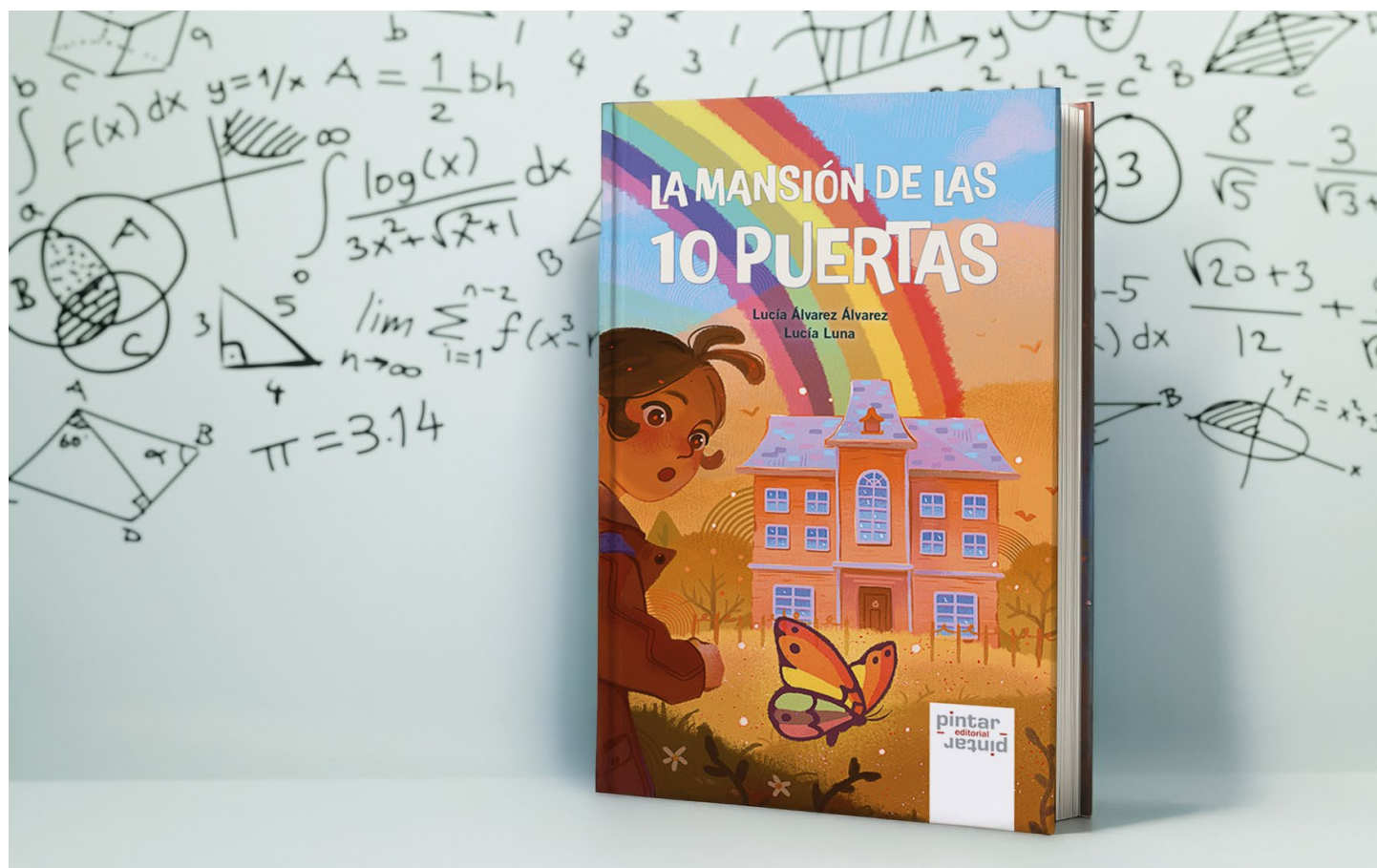
NOTA DE PRENSA

Un libro que celebra a las mujeres científicas

Escrito por Lucía Álvarez Álvarez, con ilustraciones de Lucía Luna y publicado por Pintar-Pintar Editorial, el libro celebra el poder transformador de la ciencia y la imaginación

En un mundo en el que la literatura infantil y juvenil busca cada vez más inspirar a las nuevas generaciones, «La mansión de las 10 puertas» se presenta como una obra que desafía los límites entre la ficción, la ciencia y la creatividad. Escrito por Lucía Álvarez Álvarez e ilustrado por Lucía Luna, este libro invita a las lectoras y lectores a un viaje en el que cada puerta abierta en la misteriosa mansión es también una ventana hacia el conocimiento y el poder transformador de las mujeres científicas.

Finalista del Premio Hortensia Roig de literatura infantil 2023, «La mansión de las 10 puertas» es más que un relato de aventuras. Es un manifiesto que promueve la curiosidad por la ciencia y la tecnología entre las niñas, con el sueño de que cada vez más mujeres sean protagonistas en estos campos.



La ciencia como narrativa y motor del cambio

Lucía Álvarez Álvarez, química de formación y escritora por pasión, narra la historia de Lara, una niña de doce años que, tras la pérdida de su gato Miki, decide crear una máquina para fabricar arcoíris. Esta búsqueda la lleva a una mansión donde habitan grandes figuras históricas de la ciencia como Margarita Salas, Rosalind Franklin o Hedy Lamarr. Cada encuentro con estas mujeres se convierte en una lección de perseverancia, creatividad y valentía, valores que Álvarez considera fundamentales para inspirar a las nuevas generaciones, especialmente a las niñas, a explorar carreras STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas).

«Siempre he sentido que la ciencia y la escritura son dos formas de descifrar el mundo», comenta la autora. «En este libro quise combinar ambas para mostrar que la curiosidad y el aprendizaje son llaves que pueden abrir cualquier puerta».

Un homenaje ilustrado

La ilustración desempeña un rol fundamental en la narrativa. Lucía Luna, ilustradora con raíces bercianas, dota a cada científica de personalidad propia a través de sus posturas, expresiones y vestimenta, rodeándolas de elementos que hacen alusión a sus descubrimientos. «Cuando leí el relato, me sorprendió el cariño con el que cada mujer estaba escrita. No eran solo una cara tras un invento. Eso fue lo que quise reflejar en mis dibujos», explica Luna. Además, aunque trabaja de manera digital, busca evocar la textura del arte tradicional usando pinceles y acabados que recuerdan al lápiz y al papel. «Espero que mis ilustraciones despierten curiosidad e inspiración, invitando a niñas y niños a dejar volar su imaginación y a descubrir nuevas posibilidades», añade.

El libro también es un tributo al aprendizaje continuo. Con 96 páginas de aventuras, retos y descubrimientos, Álvarez invita a las y los jóvenes lectores a reflexionar sobre la importancia del estudio y el esfuerzo. «Cada una de las científicas que aparecen en el libro tuvo que superar barreras sociales y personales para alcanzar sus sueños. Ese es el mensaje que quiero transmitir: nunca es fácil, pero siempre vale la pena», agrega.

La obra también establece un diálogo intergeneracional, conectando a jóvenes lectoras con figuras históricas que marcaron la diferencia. «Es importante que las niñas vean modelos a seguir en la ciencia, no solo en el pasado, sino también en su presente y futuro», concluye la autora.





RESUMEN

Lara tiene doce años, una imaginación desbordante y un corazón lleno de sueños. Cuando su querido gato Miki fallece, Lara decide emprender la misión más importante de su vida: crear una máquina para fabricar arcoíris y despedirse de él. En su búsqueda, se adentra en una misteriosa mansión donde cada puerta guarda secretos, retos y fascinantes historias de mujeres científicas e inventoras que cambiaron el mundo. Desde Margarita Salas hasta Hedy Lamarr, cada encuentro es una lección de ingenio, valentía y perseverancia.

Con este relato, Lucía Álvarez Álvarez resultó finalista en 2023 en la segunda edición del Premio Hortensia Roig de literatura infantil, un galardón que promueve la curiosidad por la ciencia y la tecnología entre las niñas, incentivando que más mujeres se sumen en el futuro a profesiones STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas).

Atrévete a abrir las puertas de esta mansión y descubre los colores de la curiosidad y el ingenio.

- [PRIMERAS PÁGINAS](#)
- [CUADERNO CREATIVO PARA EL AULA](#)



**TODOS
TUS
LIBROS
.COM**

**[LIBRERÍAS EN LAS QUE
PUEDES ENCONTRAR
ESTE LIBRO](#)**

Información sobre las autoras

- **Lucía Álvarez Álvarez:** Nací en la ciudad de Oviedo y actualmente vivo en el pueblo de Priorio, del mismo concejo. Soy una lectora incansable; en mi infancia devoraba libros, uno por día, y actualmente mantengo esa afición cuando mis obligaciones me lo permiten. Me apasiona la ciencia, especialmente la química, disciplina en la cual tengo formación. Amo la naturaleza y la aventura, y una de mis mayores aficiones es la escritura. Soy autora de un cuento infantil para primeros lectores y colaboradora ocasional de un periódico local. Recuerdo mis años de estudiante, cuando destacaba en las asignaturas de números y fórmulas, a la vez que mostraba dotes para la escritura y la redacción. En cierta ocasión, una de mis profesoras de Lengua me preguntó: «¿Eres de letras o de ciencias?». Le contesté que era de las dos, porque sin ciencia no existirían los libros y sin ellos no aprenderíamos ciencia.
- **Lucía Luna:** Soy una joven ilustradora con raíces bercianas. Estudié Ilustración y Diseño Gráfico en Oviedo, de donde guardo muy buenos recuerdos. He crecido dibujando, no me acuerdo cuando empecé, y espero no dejarlo nunca. Desde pequeña soñaba con crear ilustraciones como las que veía en los libros y en los cuentos que tanto disfrutaba. A medida que fui creciendo, internet alimentó mi pasión por el dibujo hasta convertirme en quien soy ahora. La ilustración editorial siempre me ha atraído como campo laboral, aunque nunca imaginé que la rama infantil sería mi primer paso. Estoy encantada de que haya sido así.

Público objetivo

«La mansión de las 10 puertas» está recomendado para niñas y niños a partir de 7 años, familias y docentes interesados en fomentar la curiosidad científica, la creatividad y la igualdad.

Pintar-Pintar Editorial



Desde 2005, Pintar-Pintar Editorial se ha consolidado como una editorial comprometida con la creación de libros ilustrados que promuevan el amor por la lectura, la creatividad y los valores esenciales para la convivencia. Con un catálogo de obras cuidadas tanto en contenido como en diseño, Pintar-Pintar se enfoca en acercar la literatura infantil y juvenil a las niñas y niños desde una perspectiva educativa y artística. Sus libros no solo buscan entretener, sino también inspirar el respeto hacia la naturaleza, la diversidad y el conocimiento, aspectos que son fundamentales en el desarrollo integral de los jóvenes lectores.

- www.pintar-pintar.com
- pintarpintareditorial.blog
- [Catálogo online de publicaciones](#)



FICHA TÉCNICA

Textos:

Lucía Álvarez Álvarez

Ilustraciones:

Lucía Luna

Formato:

14,5 x 21 cm

Encuadernación:

Tapa dura con cinta de lectura

Diseño:

Ester Sánchez

ISBN:

978-84-129515-3-0

Páginas:

96

Edita:

Pintar-Pintar Editorial

Primera edición:

Enero 2025

PVP:

18 €

DISTRIBUCIÓN

ASTURLIBROS NOROESTE

985 980 740

www.asturlibros.es

Impreso en papel procedente de bosques que cumplen principios de gestión económica, social y ambiental sostenibles.

LA MANSIÓN DE LAS 10 PUERTAS

Lucía Álvarez Álvarez
Lucía Luna



pintar
editorial
pintar

www.pintar-pintar.com

LA MANSIÓN DE LAS
10 PUERTAS