

VISITES ESCOLARES N'ASTURIANU

PINTAR-PINTAR / 2022-2023



QUIÉN SOMOS

Dende l'añu 2000, **PINTAR-PINTAR** desenvuelve dos llinies d'actuación destinaes mayoritariamente al públicu infantil: como editorial d'álbumes ilustraos n'asturianu y castellán y como xestora d'actividaes educatives empobinaes a empecipiar a los más pequeños na conocencia y esfrute del arte.

El llabor editorial de Pintar-Pintar foi reconocida, ente otros, col **PREMIU NACIONAL A LA EDICIÓN** de los años 2007, 2012 y 2014.

TALLERES

Collaboramos con:

- El **CENTRU NIEMEYER** (xestión del espaciu Educa Niemeyer 2014 - 2020).
- El departamentu d'Educación del **MUSÉU DE BELLES ARTES D'ASTURIAS** (dende l'añu 2006 hasta'l 2021).
- Distintos conceyos.



El nuesu oxetivu ye fomentar la capacidá d'imaxinación y l'esploración de quien participen nos nuevos talleres, utilizando como ferramientes distintes facetes de la creación: plástica, lliteratura, música, teatru....



CONTAUTU

Alcontrárasnos n'UVIÉU
na PLAZA JUAN XXIII nº 7- 8

Email: info@pintar-pintar.com
Teléfonu: 985 229 155

www.pintar-pintar.com
info@pintar-pintar.com

Horarios: martes a sábado
de 10:00 a 13.30 y de 16:30 a 20:00 h

Domingos de 11:00 a 14:30
(Llunes pesllao)



**Propuesta d'actividaes y talleres Pintar-Pintar pa escolares
nel nuesu llocal n'Uviéu o nel to centru educativu**

Animación a la llectura pa E. Infantil y Primaria

Animación a la llectura pa E. Primaria y Secundaria

Percorríos pol Muséu Arqueolóxicu d'Asturies

Percorríos pel el Muséu de BBAA

Percorríos escolares per Uviéu



Taller d'animación a la llectura >

Etenko y los patines maraviosos (KAMISHIBAI + taller relacionáu)

Etenko ye una neña que suaña con llegar a lo más alto patinando, faciendo reblineaes increíbles, casi volando, llixera, fuerte y segura mientres persigui los sos suaños de llibertá, n'una guapa metáfora. Compartimos la llectura d'esti álbum infantil ilustráu escritu por Vicente García Oliva ya ilustráu por Ester Sánchez col sofitu del nuesu kamishibai y aprovechamos les sos dinámiques imaxes pa trabayar la representación de la figura humana en movimientu.

DIRIXÍU A: alumnáu de 2º y 3º de E. Infantil y E. Primaria

GRUPOS: de máximu 20 participantes

IDIOMA: asturianu

CUANDO: de martes a viernes n'horariu de mañanes o tardes (sacante festivos) mientres tol cursu.

Contáuta con nós p'acutar fora del horariu escolar (asociaciones, entidaes culturales y grupos de families en xeneral).

PRECIU: 150 € materiales incluyíos (inclúi un exemplar del llibru *Etenko y los patinos maraviosos* - PVP: 6 €)

DURACIÓN: 90 min.

IMPARTE: Pintar-Pintar (Premiu Nacional d'Edición en 2008, 2013 y 2014)

ÓNDE: Pintar-Pintar Editorial, Plaza Juan XXIII - Uviéu o nel to centru educativu

OXETIVOS:

- Fomentar l'interés pa cola llectura y los llibros.
- Desenvolver la imaxinación y la creatividá.
- Deprender a asimilar la llectura.
- Desenvolver l'interés y la sensibilidá de los neños polos llibros.
- Fomentar vezos de llectura.
- Fomentar la llectura crítica de la información.
- Aumentar l'universu léxicu y adquirir mayor competencia llingüística y comunicativa.
- Utilizar el diálogu, la puesta en común y l'alderique
- Ampliar horizontes culturales.

MÁS INFORMACIÓN Y PRIMERES PÁXINES



*Acuta l'actividá col to grupu polo menos con 2 selmanes d'antelación



Taller d'animación a la llectura > *¡Qué tela más desigual!*

L'araña Margarita sabe mover les sos ocho pates ensin dase a sí mesma un trespiés. Sabe cantar, baillar la danza del cisne y lleer de corriu, pero no que sí ye un fracasu, un verda-deru y llamentable fracasu, ye a la hora texer. Nesta sesión, non solo vamos descubrir cuál ye'l "problema" de l'araña Margarita a la hora texer, sinón que tamién ¡vamos deprender a texer como les arañes! Tres la llectura del álbum infantil ilustráu *¡Qué tela más desigual!* de Geovanys García Vistorte y Ana Zurita, pondrémonos nós mesmos, como l'araña Margarita, ¡a texer sobre'l nuesu propiu telar! Cada participante va recibir un telar (que va poder llevase al rematar el taller a so casa) sobre'l que vos enseñaremos a texer con cenciellu puntos, travesando les llanes de colores al traviés del lliciu.

DIRIXÍU A: alumnáu de 3º de E. Infantil y E. Primaria

GRUPOS: de máximu 20 participantes

IDIOMA: asturianu

CUANDO: de martes a vienres n'horariu de mañanes o tardes (sacante festivos) mientres tol cursu. Contáuta con nós p'acutar fora del horariu escolar (asociaciones, entidaes culturales y grupos de families en xeneral).

PRECIU: 150 € materiales incluyíos (inclúi un exemplar del llibru *¡Qué tela más desigual!* - PVP: 6 €)

DURACIÓN: 75 min.

IMPARTE: Pintar-Pintar (Premiu Nacional d'Edición en 2008, 2013 y 2014)

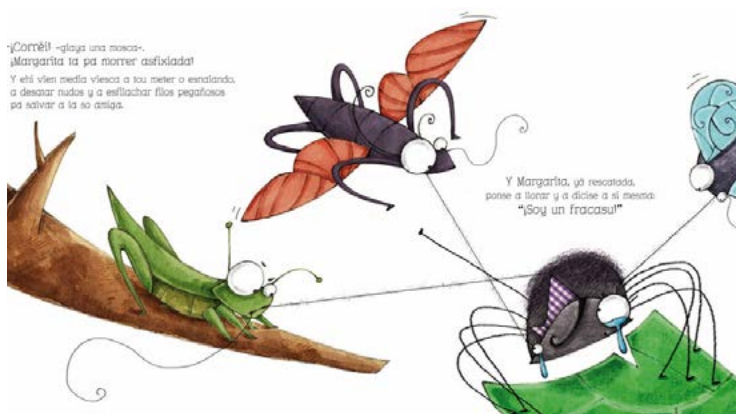
ÓNDE: Pintar-Pintar Editorial, Plaza Juan XXIII - Uviéu o nel to centru educativu

OXETIVOS:

- Fomentar l'interés pa cola llectura y los llibros.
- Desenvolver la imaxinación y la creatividá.
- Deprender a asimilar la llectura.
- Desenvolver l'interés y la sensibilidá de los neños polos llibros.
- Fomentar vezos de llectura.
- Fomentar la llectura crítica de la información.
- Aumentar l'universu léxicu y adquirir mayor competencia llingüística y comunicativa.
- Utilizar el diálogu, la puesta en común y l'alderique
- Ampliar horizontes culturales.



MÁS INFORMACIÓN Y PRIMERES PÁXINES



*Acuta l'actividá col to grupu polo menos con 3 selmanes d'antelación



Gyotaku. Impresión ¡de pexes!

Tres la llectura del álbum infantil ilustráu “El poema que cayó a la mar” d’Aurelio González Ovies y Ester Sánchez y comentar el procesu de creación d’un álbum infantil ilustráu, vamos realizar un taller d’estampación de pexes o gyotaku, una prestosa téunica d’impresión xaponesa. Pa la realización d’esti taller vamos emplegar distintos moldes realistes a tamañu natural de distintes variedaes.

DIRIXÍU A: alumnáu de E. Primaria

GRUPOS: de máximu 20 participantes

IDIOMA: asturianu

CUANDO: de martes a vienres n’horariu de mañanes o tardes (sacante festivos) mientres tol cursu. Contáuta con nós p’acutar fora del horariu escolar (asociaciones, entidaes culturales y grupos de families en xeneral).

PRECIU: 150 € materiales incluyíos (inclúi un exemplar del llibru *El poema que cayó a la mar* - PVP: 6 €)

DURACIÓN: 60 min.

IMPARTE: Pintar-Pintar (Premiu Nacional d’Edición en 2008, 2013 y 2014)

ÓNDE: Pintar-Pintar Editorial, Plaza Juan XXIII - Uviéu o nel to centru educativu

OXETIVOS:

- Fomentar l’interés escontra la llectura y los llibros.
- Desenvolver la imaxinación y la creatividá.
- Deprender a asimilar la llectura.
- Desenvolver l’interés y la sensibilidá de los neños polos llibros.
- Fomentar vezos de llectura.
- Fomentar la llectura crítica de la información.
- Aumentar l’universu léxicu y adquirir mayor competencia llingüística y comunicativa.
- Utilizar el diálogu, la puesta de mancomún.
- Ampliar horizontes culturales.

MÁS INFORMACIÓN Y PRIMERES PÁXINES



*Acuta l’actividá col to grupu polo menos con 2 selmanes d’antelación

Llibros y talleres Pintar-Pintar alumnáu de E. Primaria y Secundaria



Alcuentru con autores Pintar-Pintar

Alcuentros y talleres d'animación a la llectura con autores (escritores / ilustradores) colos que tuvimos la oportunidá d'editar un álbum infantil ilustráu. Una oportunidá esceicional pa conocer de primera mano cómo ñacen les hestories de los llibros, la métrica de los poemas, la inspiración a la hora crear, les ilustraciones y los sos personaxes, y un montón de detalles más que vas poder compartir con distintos autores y la editorial PintarPintar (Premiu Nacional d'Edición en 2008, 2013 y 2014).

DIRIXÍU A: alumnáu de E. Primaria y Secundaria

GRUPOS: de máximu 20 participantes

IDIOMA: asturianu

CUANDO: de martes a viernes n'horariu de mañanes o tardes (sacante festivos) mientres tol cursu. Contáuta con nós p'acutar fora del horariu escolar (asociaciones, entidaes culturales y grupos de families en xeneral).

PRECIU: contáuta con nós pa más información.

DURACIÓN: 60 min.

IMPARTE: Pintar-Pintar (Premiu Nacional d'Edición en 2008, 2013 y 2014)

ÓNDE: Pintar-Pintar Editorial, Plaza Juan XXIII - Uviéu o nel to centru educativu

OXETIVOS:

- Fomentar l'interés pa cola llectura y los llibros.
- Desenvolver la imaxinación y la creatividá.
- Deprender a asimilar la llectura.
- Desenvolver l'interés y la sensibilidá de los neños polos llibros.
- Fomentar vezos de llectura.
- Fomentar la llectura crítica de la información.
- Aumentar l'universu léxicu y adquirir mayor competencia llingüística y comunicativa.
- Utilizar el diálogu, la puesta en común y l'alderique
- Ampliar horizontes culturales..

[CONSULTA'L NUESU CATÁLOGU DE PUBLICACIONES](#)



*Acuta l'actividá col to grupu polo menos con 3 selmanes d'antelación

Esperiencies didáctiques Pintar-Pintar alumnáu de E. Primaria y Secundaria



Muséu Arqueolóxicu d'Asturies (Uviéu) > Vivir na Asturias Medieval

Vamos Visitar la planta del Muséu Arqueolóxicu d'Asturies dedicada a la etapa medieval y vamos falar del conceutu del “viaxe” na Edá Media, de les vías de comunicación, los trespertes, les ventes, albergues y hospitales, de los pelegrinos y los sos elementos más carauterísticos amás d'esplicar cómo se construyíen ilesies y catedrales. Vamos esplicar de manera cenciella y didáctica los principales aspectos de la vida cotidiana nel medievu y nel Camín de Santiago. Para rematar, yá de vuelta a Pintar-Pintar (bien cerquina) y en pasando pela plaza la catedral, vamos crear la nuesa catedral, semeyante a la de San Salvador d'Uviéu.

*Pintar-Pintar collaboró col departamentu d'educación del Muséu de BBAA (2006 a 2021) y col Centru Niemeyer (2014 - 2020) nel desenvolvimientu y diseñu del programa educativu para escolares, neños y families.

DIRIXÍU A: alumnáu de E. Primaria y Secundaria (adaptando los conteníos según la edá)

GRUPOS: de máximu 20 participantes

IDIOMA: asturianu

CUANDO: de martes a vienres n'horariu de mañanes o tardes (sacante festivos) mientres tol cursu.

Contáuta con nós p'acutar fora del horariu escolar (asociaciones, entidaes culturales y grupos de families en xeneral).

PRECIU: 200 € materiales incluyíos (inclúi un exemplar del llibru “Vivir en la Asturias Medieval”)

DURACIÓN: 2h

IMPARTE: Pintar-Pintar

ÓNDE: Muséu Arqueolóxicu d'Asturies y Pintar-Pintar Editorial, Plaza Juan XXIII

“[Vivir en la Asturias Medieval](#)” ye un llibru de conocencies (en castellán) de gran formatu que fala, con un llinguaxe cenciellu y adaptáu al públicu infantil y xuvenil, de la vida na Edá Media, con especiales referencies a la vida n'Asturies.

OXETIVOS:

- Valorar y conocer la obra espuesta nel Muséu Arqueolóxicu d'Asturies
- Promover l'estudiu y caltenimientu del patrimoniu nacional.
- Emplegar y deprender distintos términos y vocabulariu.
- Elaborar xucios y criterios personales que permitan actuar con autonomía ya iniciativa



*Acuta l'actividá col to grupu polo menos con 1 mes d'antelación



Muséu de Belles Artes d'Asturies > Cocines y bodegones de cuentu

¿Sabes lo que ye un bodegón? Nel Muséu hai espuestos munchos bodegones. vamos visitalos, vamos ver qué apaez representáu nellos y vamos imaxinar... ¡bodegones de cuentos! ¿Cómo sedrá un bodegón creáu para'l cuentu de Pinocho? ¿Y para el cuentu de Capiellina Colorada? Presentamos el Muséu y tres una curtia introducción na que falamos de los distintos xéneros pictóricos, centrámonos nel bodegón (definición, simbolismos, clases de bodegones etc) y visitamos la obra de Luis Meléndez. De vuelta a Pintar-Pintar (bien cerquina del Muséu) vamos facer distintes práutiques y vamos montar los nuestos propios bodegones ¡de cuentu!

*Pintar-Pintar collaboró col departamentu d'educación del Muséu de BBAA (2006 a 2021) y col Centru Niemeyer (2014 - 2020) nel desenvolvimientu y diseñu del programa educativu para escolares, neños y families.

DIRIXÍU A: alumnáu de E. Infantil y Primaria (adaptando los conteníos según la edá)

GRUPOS: de máximu 20 participantes

IDIOMA: asturianu

CUANDO: de martes a vienres n'horariu de mañanes o tardes (sacante festivos) mientres tol cursu.

Contáuta con nós p'acutar fora del horariu escolar (asociaciones, entidaes culturales y grupos de families en xeneral).

PRECIU: 150 € materiales incluyíos

DURACIÓN: 2h

IMPARTE: Pintar-Pintar

ÓNDE: Muséu de Belles Artes d'Asturies y Pintar-Pintar Editorial, Plaza Juan XXIII

OXETIVOS:

- Identificar los elementos que puen componer un bodegón
- Trabayar el vocabulariu y conceutos espaciales.
- La forma, la proporción y el detalle.
- Observación y análisis del natural.
- Deprender a dibuxar de manera descriptiva.
- Valorar y conocer la obra espuesta nel Muséu de Belles Artes d'Asturies
- Potenciar la interdisciplinariadá como un presupuestu indispensable para una espresión completa.
- Consiguir que'l neñu pueda espresase tal cuál: ve, senti, oye.
- Consiguir una tresllación d'un llinguaxe a otru.



*Acuta l'actividá col to grupu polo menos con 1 mes d'antelación



Muséu de Belles Artes d'Asturies >

Grandes figures de la vanguardia nel Muséu de Belles Artes d'Asturies. L'arte del sieglu XX nel aula d'infantil y primaria

Cola apaición nel sieglu XX de les propuestes de los distintos movimientos de vanguardia, consiguióse camudar sustancialmente la forma de ver y entender l'arte. La imaxe pasa de tener una conceición más realista y reconocible a ufiertar múltiples llectures. Entren en xuegu distintos elementos como pueden ser les metáfores, l'azar, la fragmentación del espaciu etc configurándose asina una serie de llinguaxes con cada unu de los distintos movimientos. Frente a estes obres, hemos d'enfrentanos con unes conocencies mínimes necesaries. Ye asina qu'al traviés de la didáctica artística y tres l'análisis y observación de les obres que componen esta muesa, vamos poder deprender a mirar, participar y descubrir la multiplicidá de formes artístiques na nuesa redolada. Con posterioridá a la visita, vamos

realizar delles práutiques nel espaciu Pintar-Pintar (bien cerquina del Muséu): dibuxos automáticos y "dictaos" de llinies, colores, formes y emociones que mos fadrán poner en práutica los elementos más básicos del arte.

***Pintar-Pintar collaboró col departamentu d'educación del Muséu de BBAA (2006 a 2021) y col Centru Niemeyer (2014 - 2020) nel desenvolvimientu y diseñu del programa educativu para escolares, neños y families.**

DIRIXÍU A: alumnáu de 3º de E. Infantil y E. Primaria (adaptando los conteníos según la edá)

GRUPOS: de máximu 20 participantes

IDIOMA: asturianu

CUANDO: de martes a vienres n'horariu de mañanes o tardes (sacante festivos) mientres tol cursu.

Contáuta con nós p'acutar fora del horariu escolar (asociaciones, entidaes culturales y grupos de families en xeneral).

PRECIU: 150 € materiales incluyíos

DURACIÓN: 2h

IMPARTE: Pintar-Pintar

ÓNDE: Muséu de Belles Artes d'Asturies y Pintar-Pintar Editorial, Plaza Juan XXIII

OXETIVOS:

- Diseñar un modelu didáuticu basáu nel xuegu llibre y espontaneu para averar l'arte contemporaneu a la infancia (y viceversa).
- Plantegar un conceutu del pensamientu infantil que nun va poder tener accesu a los símbolos y a l'abstracción ensin la presencia, llatente ya implícita, del soporte sicomotor que tien de seguir evolucionando paralelamente al desenvolvimientu mental.
- Crear una situación motriz de llibre esploración a partir de los mesmos descubrimientos, al empar que se provoca un analís perceptivu sobro nociones, asociaciones, estructures y ritmos.
- Favorecer el desenvolvimientu d'una educación basada na investigación y na manera nel que'l neñu y la neña aborden la construcción, individual y compartida, de la conocencia.
- Comprobar cómo l'arte contemporaneu compórtase como condensador de la esperiencia y como mediu pa l'alquisición de conocencia na educación infantil.
- Facilitar l'averamientu del arte contemporaneu y de los sos contestos a les narraciones personales o biografíes de la infancia y de los educadores, incorporando esta esperiencia al desenvolvimientu habitual de la so esperiencia vital y profesional, según seya'l casu.
- Integrar l'arte contemporaneu nos procesos de vida y aprendizamientu de la escuela infantil y del contestu educativu polo xeneral.



*Acuta l'actividá col to grupu polo menos con 1 mes d'antelación



Muséu de Belles Artes d'Asturies > Animales nel Muséu de Belles Artes d'Asturies

¿Crees que nel Muséu puedes atopar animales? ¿Qué tipu d'animales crees que van apaecer nos cuadros? Vamos facer un viaxe imaxinariu al traviés de les distintes sales del muséu y vamos dir descubriendo y analizando les distintes especies animales que vamos dir atopando al nuesu pasu. ¿Cómo ayuden los animales a les persones? ¿Qué inventos fizo l'home para ayudar a los animales? Tomaremos apuntes peles sales pa dempués, de vuelta a Pintar-Pintar (bien cerquina del Muséu) pintar animales con pinceles (nun escaezas traer un mandilón o ropa para nun enllordiate).

*Pintar-Pintar collaboró col departamentu d'educación del Muséu de BBAA (2006 a 2021) y col Centru Niemeyer (2014 - 2020) nel desenvolvimientu y diseñu del programa educativu para escolares, neños y families.

DIRIXÍU A: alumnáu de E. Primaria (adaptando los conteníos según la edá)

GRUPOS: de máximu 20 participantes

IDIOMA: asturianu

CUANDO: de martes a vienres n'horariu de mañanes o tardes (sacante festivos) mientres tol cursu.

Contáuta con nós p'acutar fora del horariu escolar (asociaciones, entidaes culturales y grupos de families en xeneral).

PRECIU: 150 € materiales incluyíos

DURACIÓN: 2h

IMPARTE: Pintar-Pintar

ÓNDE: Muséu de Belles Artes d'Asturies y Pintar-Pintar Editorial, Plaza Juan XXIII

OXETIVOS:

- Conocer dellos mitos y animales mitolóxicos
- Observación y análisis sensorial de la realidá
- Deprender a dibuxar de manera descriptiva.
- La forma, la proporción y el detalle.
- Testures.
- Usar pallabres descriptives y frases completes cuando se fagan descripciones.
- Identificar y utilizar la forma, color, llinia y testura n'obres d'arte.



*Acuta l'actividá col to grupu polo menos con 1 mes d'antelación



Muséu de Belles Artes d'Asturies > Asturies, nel Muséu de Belles Artes d'Asturies

¿Conoces bien Asturies? ¿Ónde nacisti? ¿Vive la to familia equí o tienes familiares fora de la rexón? ¿Percorristi los distintos paisaxes y pueblos d'Asturies? Vamos falar sobro la nuesa redolada xeográfica y de la so representación nel arte: paisaxes, climes, xeografía física y humana, ecoloxía y mediu ambiente, ciudaes, industries, redolada rural, etc.
Pa rematar vamos realizar una práctica rellacionada en Pintar-Pintar

*Pintar-Pintar collaboró col departamentu d'educación del Muséu de BBAA (2006 a 2021) y col Centru Niemeyer (2014 - 2020) nel desenvolvimientu y diseñu del programa educativu para escolares, neños y families.

DIRIXÍU A: alumnáu de E. Primaria y E. Secundaria (adaptando los conteníos según la edá)

GRUPOS: de máximu 20 participantes

IDIOMA: asturianu

CUANDO: de martes a viernes n'horariu de mañanes o tardes (sacante festivos) mientres tol cursu.

Contáuta con nós p'acutar fora del horariu escolar (asociaciones, entidaes culturales y grupos de families en xeneral).

PRECIU: 150 € materiales incluyíos

DURACIÓN: 2h

IMPARTE: Pintar-Pintar

ÓNDE: Muséu de Belles Artes d'Asturies y Pintar-Pintar Editorial, Plaza Juan XXIII

OXETIVOS:

- Fomentar tomar de postures y actitúes ecolóxicques
- Identificar los recursos naturales que s'atopen en zones xeográfiques concretes
- Aldericar la manera en que'l clima, los recursos naturales, la xeografía y afeuten a la vida cotidiana -Considerar y analizar les distintes interpretaciones que los artistes fixeron del mundu natural.
- Promover la conciencia sobro la importancia de protexer el nuesu mediu ambiente.



*Acuta l'actividá col to grupu polo menos con 1 mes d'antelación

Esperiencies didáctiques Pintar-Pintar alumnáu de E. Primaria



Percorriú per Uviéu + taller > Un paséu pol el Antiguu

¿Quiés conocer el cascu antiguu d'Uviéu? Nesti paséu vamos percorrer dalgunos de los puntos más emblemáticos de la ciudá pa falar d'edificaciones y personaxes que fixeron d'Uviéu la ciudá que güei conocemos. Partimos de Pintar-Pintar y vamos ver parte de la muralla medieval, la Plaza de la Catedral pola c/ de l' Águila, seguimos por c/ Rúa y Cimadevilla, la plaza de Trascorrales, la plaza'l Conceyu y vamos llegar al Fontán. Nesti paséu vamos conocer la hestoria, importancia y usos d'estos edificios a lo llargo de los sieglos. Pa rematar, vamos facer una pequeña práutica en Pintar-Pintar.

PUNTU DE PARTIDA: Pintar-Pintar, Plaza Juan XXIII

DIRIXÍU A: alumnáu de E. Primaria (adaptando los conteníos según la edá)

GRUPOS: de máximu 25 participantes

IDIOMA: asturianu

CUANDO: de martes a vienres n'horariu de mañanes o tardes (sacante festivos) mientres tol cursu.

Contáuta con nós p'acutar fora del horariu escolar (asociaciones, entidaes culturales y grupos de families en xeneral).

PRECIU: 150 € materiales incluyíos

DURACIÓN: 2h

IMPARTE: Pintar-Pintar

ÓNDE: Percorriú per Uviéu y Pintar-Pintar (Plaza Juan XXIII - Uviéu)

OXETIVOS:

- Conocer y valorar la redolada natural, social y cultural, la hestoria y cultura local.
- Conocer el Patrimoniu cultural pa poder aprecialo, respetalo y curialo
- Asitiar cronolóxicamente los entamos y desenvolvimientu de la ciudá
- Reconocer dalgunos de los llugares y personaxes más emblemáticos
- Promover l'aprendimientu de la hestoria y la conocencia del pasáu.



*Acuta l'actividá col to grupu polo menos con 1 mes d'antelación



Percorriú per Uviéu > La mio primer visita a Uviéu

¿Ye la to primer vegada n'Uviéu y quies conocer los puntos más importantes de la ciudá? Nesti percorriú vamos ver les principales cais, places y edificios pa deprender sobre los oríxenes, la hestoria y l'escencia de la ciudá.

Partimos de Pintar-Pintar y vamos percorrer pasiando les cais del centru históricu, la plaza de la Catedral, Trascorrales, el Conceyu, el Fontán, averamos al Parque San Francisco, la c/Uría y el teatru Campoamor.

PUNTU DE PARTIDA: Pintar-Pintar, Plaza Juan XXIII

DIRIXÍU A: alumnáu de E. Primaria y E. Secundaria (adaptando los conteníos según la edá)

GRUPOS: de máximu 25 participantes

IDIOMA: asturianu

CUANDO: de martes a vienres n'horariu de mañanes o tardes (sacante festivos) mientres tol cursu.

Contáuta con nós p'acutar fora del horariu escolar (asociaciones, entidaes culturales y grupos de families en xeneral).

PRECIU: 100 € materiales incluyíos

DURACIÓN: 1h 15'

IMPARTE: Pintar-Pintar

ÓNDE: Percorriú per Uviéu y Pintar-Pintar (Plaza Juan XXIII - Uviéu)

OXETIVOS:

- Conocer y valorar la redolada natural, social y cultural, la hestoria y cultura local.
- Conocer el Patrimoniu cultural para poder aprecialo, respetalo y curialo
- Asitiar cronológicamente los entamos y desenvolvimientu de la ciudá
- Reconocer dalgunos de los llugares y personaxes más emblemáticos
- Promover l'aprendimientu de la hestoria y la conocencia del pasáu



*Acuta l'actividá col to grupu polo menos con 1 mes d'antelación



Percorriú per Uviéu > Los oríxenes d'Uviéu

¿Imaxines cómo yera Uviéu na Edá Media? ¿Qué edificaciones crees que sedríen importantes naquella dómina? ¿Queda dalgún restu de la vida medieval na ciudá? Nesta visita vamos conocer cuándo y cómo se fundó Uviéu, vamos percorrer el cascu antiguu buscando restos de les muralles, fixándonos nes ilesies, monasterios, ya inclusive nel nome de delles cais para buscar pistes que nos ayuden a imaxinar cómo yera vivir nel Uviéu medieval. Vamos falar de reis, monxes, llabradores, comerciantes, pelegrinos... Partimos de Pintar-Pintar pa facer un percorriú circular pa ver parte de los restos de l'antigua muralla, el monasteriu de San Pelayo, la Corrada del Obispu, la ilesia de Santiso, la plaza de la Catedral, vamos pasar pola c/de la Rúa y Cimadevilla hasta la plaza de Trascorrales para seguir pola del Conceyu hasta'l Fontán, dende onde volveremos Pintar-Pintar pola Plaza del Riego y Porlier.

DIRIXÍU A: alumnáu de E. Secundaria

GRUPOS: de máximu 25 participantes

IDIOMA: asturianu

CUANDO: de martes a vienres n'horariu de mañanes o tardes (sacante festivos) mientres tol cursu.

Contáuta con nós p'acutar fora del horariu escolar (asociaciones, entidaes culturales y grupos de families en xeneral).

PRECIU: 100 € materiales incluyíos

DURACIÓN: 1h 15'

IMPARTE: Pintar-Pintar

ÓNDE: Percorriú per Uviéu y Pintar-Pintar (Plaza Juan XXIII - Uviéu)

OXETIVOS:

- Conocer y valorar la redolada natural, social y cultural, la hestoria y cultura local.
- Conocer el Patrimoniu cultural para poder aprecialo, respetalo y curialo
- Asitiar cronolóxicamente los entamos y desenvolvimientu de la ciudá
- Reconocer dalgunos de los llugares y personaxes más emblemáticos
- Promover l'aprendimientu de la hestoria y la conocencia del pasáu



*Acuta l'actividá col to grupu polo menos con 1 mes d'antelación