

Agosta

Talleres infantiles:

Taller 4: Un verano lleno de arte

Del 27 al 29 de agosto - Niños y niñas de 6 a 12 años

Para poner punto final a la programación infantil de VERANO EN EL MUSEO 2013, proponemos este taller, realizado por Pintar-Pintar y destinado a una franja de edad más amplia. *Un verano lleno de Arte* pretende hacer una breve presentación de distintas técnicas artísticas que se pueden encontrar en el Museo de Bellas Artes de Asturias, incluyendo desde pinturas, esculturas y grabados hasta... ¡tapices! Así, la primera sesión girará en torno a las esculturas del Museo: se descubrirán las mismas, la labor de los escultores, los materiales con los que trabajan, las herramientas necesarias para esculpir, finalizando con la creación de su propia escultura. El segundo día estará dedicado a un tipo de objeto artístico menos conocido pero también presente en las colecciones del Museo: el tapiz. Por último, los asistentes dedicarán la tercera sesión a conocer algunas de nuestras obras pictóricas más representativas para después convertirse en los protagonistas del Museo mientras juegan a meterse ¡dentro del cuadro!



Charo Cimas,
Apuesta en blanco,
2010

Taller de cerámica:

Dibujando con barro

Día 30 de agosto - Niños y niñas de 4 a 12 años

En nuestro segundo y último taller de cerámica del verano, los participantes dejarán volar su imaginación para realizar distintas piezas cerámicas "dibujando con barro". La actividad consistirá en trabajar sobre planchas de arcillas blancas que se colorearán con pigmentos cerámicos, obteniendo variados matices en el barro y *neriages* (mezcla integral de pastas de distintos colores). Asimismo, se utilizarán otros objetos, como piedras, cortezas, hojas, redes y otros materiales que puedan traer los asistentes para dibujar texturas que se imprimirán en la arcilla blanda. Las piezas serán cocidas en el taller de Charo Cimas y podrán ser recogidas en el Museo aproximadamente un mes después de la actividad, previo aviso del día de recogida.

Inscripción para todos los talleres:

A partir del lunes 24 de junio, de lunes a viernes, en horario de 9 a 14 h.

La inscripción se realizará por medio del formulario adjunto a este folleto, que podrá entregarse en las oficinas del Museo (c/ Cimadevilla, 3-5, bajo) o enviarse por correo postal, correo electrónico (visitantes@museobbaa.com) o fax (985 20 42 32).

Importante: la inscripción se hará respetando rigurosamente el orden de recepción de las solicitudes.

No se valorarán inscripciones anteriores a las 9 horas del día 24 de junio. El Museo contactará únicamente con los padres o tutores de los chicos y chicas admitidos en los talleres, para confirmar la inscripción y asistencia.

MVSEO DE BELLAS ARTES DE ASTVRIAS
Palacio de Velarde • Santa Ana, 1 • 33003 Oviedo
Teléfono 985 21 30 61 • Fax 985 20 42 32

Correo electrónico:

museobbaa@museobbaa.com (general)

visitantes@museobbaa.com (actividades didácticas)

Horario de verano

Julio y Agosto

Martes a sábados:

10.30 a 14.00 h. y 16.00 a 20.00 h.

Domingos y festivos:

10.30 a 14.30 h.

Lunes cerrado

Las actividades de VERANO EN EL MUSEO 2013 han sido programadas con la colaboración de **Pintar-Pintar, Macarena Fajardo y Charo Cimas.**

Reproducción de la cubierta: Evaristo Valle, *Maternidad negra*, (1949)

Educación en el Museo



Verano 2013



MVSEO DE BELLAS ARTES DE ASTVRIAS



MVSEO DE BELLAS ARTES DE ASTVRIAS

Verano en el Museo

Coincidiendo con las vacaciones escolares, el Museo de Bellas Artes de Asturias propone una serie de actividades para que los niños y niñas de 4 a 12 años pasen unos días disfrutando con el arte. La programación de VERANO EN EL MUSEO 2013 está distribuida entre el mes de julio y la última semana de agosto e integrada por seis talleres, impartidos todos ellos por un mediador cultural especializado. En ellos, los participantes podrán desde crear un objeto cerámico a diseñar y grabar un cortometraje de animación propio, siempre conociendo y profundizando en las técnicas, obras y autores que se conservan en el Museo.

El objetivo principal de este variado, divertido y dinámico programa es acercar el Museo de Bellas Artes de Asturias y sus colecciones a los más pequeños, al tiempo que se fomenta el diálogo y el intercambio de ideas, sentimientos y percepciones. De este modo, mientras los asistentes disfrutan y comparten experiencias y emociones, desarrollarán de un modo lúdico y participativo su sensibilidad artística y aprenderán a conocer, respetar y valorar el patrimonio que conservamos.

Observaciones:

Actividades dirigidas a niños y niñas de 4 a 12 años.

Se podrá participar en un solo taller, y en caso de querer inscribirse en un segundo, el solicitante figurará en la lista de reserva.

Los grupos estarán formados por un máximo de 20 participantes en el caso de los talleres infantiles y juveniles, y por un máximo de 15 para los talleres de cerámica.

Todos los asistentes deberán traer mandilón.

Punto de encuentro: Palacio de Velarde, c/ Santa Ana, 1. Oviedo.

Horario de los talleres infantiles: Julio y agosto: de martes a jueves, de 11.30 a 13.30 h.

Horario de los talleres de cerámica: Julio y agosto: viernes, de 11.30 a 13.00 h.

Más información: www.museobbaa.com/educacion

Julio

Talleres infantiles:

Taller 1: Stop Motion en el Museo

Del 9 al 11 de julio - Niños y niñas de 10 a 12 años

Con este taller, diseñado por Ester Sánchez (Pintar-Pintar), se busca desarrollar la obra pictórica más allá de sus límites físicos y temporales, creando una narración gráfica mediante el *stop motion*, técnica de animación que consiste en simular el movimiento de objetos estáticos por medio de una sucesión de imágenes fotografiadas. Partiendo de las colecciones del Museo, los participantes *deconstruirán* una de las piezas analizadas, separando cada una de sus partes (fondo y personajes o diferentes elementos gráficos) para, después, *construir* una nueva historia alrededor de ella, imaginando y diseñando el guión de su *stop motion* y un pequeño *story board* (guía de la película concebida como una secuencia de ilustraciones), que sirvan para el posterior rodaje de su propio cortometraje de animación. Al finalizar el taller, se enviará a cada uno de los participantes su trabajo por correo electrónico.

Taller 2: Pintamos, bailamos y cantamos en el Museo

Del 16 al 18 de julio - Niños y niñas de 4 a 6 años

Esta actividad supone un acercamiento al Museo como institución y, en particular, al Museo de Bellas Artes de Asturias y a sus obras, adaptada a las capacidades de los más pequeños. En las dos primeras sesiones que componen el taller, Pintar-Pintar trabajará especialmente sobre conceptos vinculados a la creación pictórica, como el color, el ritmo, la armonía y la composición. Estas ideas permitirán a los niños y niñas recrear un cuadro sólo con los colores primarios o entender, mientras aprenden a ver una pintura y disfrutan dibujando y bailando, las relaciones que se establecen entre la música y el arte a través del ritmo y de la armonía. Por último, en la tercera sesión, romperán los papeles que han llenado de colores en los días previos para inventar nuevas composiciones inspiradas en la escultura y el *collage* y dar así nueva vida a su expresividad y capacidad creativa.



Darío de Regoyos,
Autorretrato, (ca. 1901-04)



Nicanor Piñole,
Autorretrato, (ca. 1900)

Taller 3: Mi autorretrato

Del 23 al 25 de julio - Niños y niñas de 7 a 9 años

Esta experiencia didáctica permite una aproximación del público infantil a algunos de los autorretratos más destacados del Museo de Bellas Artes de Asturias, especialmente al de Darío de Regoyos (1857-1913), de quien este año se celebra el centenario de su muerte. Tras conocer algo más sobre los artistas que los realizaron y sobre sus obras principales, Macarena Fajardo invitará a reflexionar y debatir sobre el rostro humano, sus modos de expresión y de representación, concluyendo con la elaboración, por parte de cada participante, de su propio autorretrato a tamaño natural. Los objetivos de este taller son reforzar el conocimiento del cuerpo humano y sus modos de representación, el concepto de identidad y percepción sobre uno mismo y sobre el otro y la autoafirmación de los niños y niñas como individuos dentro de una sociedad abierta y plural.

Taller de cerámica:

Animales fantásticos

Día 26 de julio - Niños y niñas de 4 a 12 años

En este divertido y práctico taller los participantes crearán con arcilla piezas esféricas, cilíndricas, cónicas... que después irán ensamblando con barbotina y rayando para conformar, según la imaginación y habilidad de cada uno, animales fantásticos coloreados con engobes cerámicos. Las piezas serán cocidas en el taller de Charo Cimas y podrán ser recogidas en el Museo aproximadamente un mes después de la actividad, previo aviso del día de recogida.

